

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2022г.
Протокол педсовета № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д\с № 17
Ющенко Н.И.
Приказ от 31.08.22 г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО
II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Белоусова Н.В
воспитатель

г. Миллерово
Ростовская область
2022г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей второй младшей группы	5
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	10
2	Содержательный раздел	15
2.1	Цели и задачи образовательной деятельности во второй младшей группе	15
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях(познавательной, речевой, социально – коммуникативной, физической, художественно- эстетической)	22
2.2.1	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.2.2	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	34
2.2.3	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	41
2.2.4	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.2.5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	60
2.2.6	Содержание дополнительной совместной деятельности по конструированию	66
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	67
2.3.1	Модель образовательного процесса.	67

2.3. 2.	Приоритетные виды детской деятельности и активности.	71
2.3. 3.	Формы организации детских видов деятельности.	71
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	82
3	Организационный раздел	97
3.1	Описание материально технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	97
3.2	Режим дня	103
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	105
3.4	Организация развивающей предметно – пространственной среды	122
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	124
3.6	Перечень литературных источников	125

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности во II младшей группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 17 (*далее - Программа*), с учетом УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - «Мир открытий»*) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

1.1.1. Цели и задачи освоения Программы

Цель Рабочей Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и

идеалов, прав свободного человека; • воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и

процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность.

Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с

развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность.

Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных

связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 3-4 лет.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (в 3 года)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

<p>расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</p> <p>- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);</p> <p>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</p> <p>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может</p>	<p>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может</p>
---	---

<p>быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); - ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). 	<p>соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.
---	---

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к концу 2 младшей группы):

-ребенок имеет первичные представления о себе, своей семье, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе и возрасте людей. Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

-ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности в соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;

-ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; адекватно проявляет свои чувства;

-ребенок имеет опыт самообслуживания, у него сформированы культурно-гигиенические навыки, проявляет интерес к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом);

-ребенок имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.);

-ребенок имеет представления о животных, растениях ближайшего окружения; предметах неживой природы (камешки, песок, глина, вода, воздух); сезонных изменениях в природе;

-ребенок имеет первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.);

-ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру, количеству, выражая словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;

-ребенок имеет представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа;

-ребенок умеет считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным;

-ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху, справа-слева;

-ребенок имеет представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

-ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.);

-ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);

- ребенок в речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительными

-ребенок сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, поддерживает разговор (самостоятельно или с помощью воспитателя) по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов; проявляет положительные эмоции при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В детском саду проводится психологическая диагностика педагогом психологом с согласия родителей (законных представителей) два раза в год (начало и конец учебного года). Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый - грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

Человек в культуре

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры;

знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.

- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
 - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
 - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
 - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
 - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
 - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
 - закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Развивать умение выразить в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.

- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Конструирование

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.

- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда,

одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.

- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(ФГОС ДО)		
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям.

Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культур, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Режиссерские игры	Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний	Игры-занятия, игровые ситуации	Рассматривание фотографий, альбомов
		Ситуативные разговоры	
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Содержание общения с детьми	<p>Человек среди людей</p> <p>Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы.</p> <p>Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и</p>

		<p>маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.</p> <p>Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.</p> <p>Я – мальчик, я – девочка. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.</p> <p>Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.</p> <p>Моя семья. Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье чаще всего носят платья. Женщины и девочки дома</p>
--	--	--

		<p>наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.</p> <p><i>Детский сад – мой второй дом.</i> Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).</p> <p>В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек в культуре</i></p> <p><i>Русская традиционная культура.</i> Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках.</p> <p>Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику.</p> <p>Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили</p>
--	--	--

		<p>одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).</p> <p>Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.</p>
2	<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.</p> <p>В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).</p> <p>Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину</p>

		<p>одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.</p> <p>С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.</p> <p>В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p>Примерная тематика игр и сюжетов:</p> <p>«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).</p> <p>«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).</p> <p>«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).</p> <p>«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.</p> <p>«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).</p> <p>Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и</p>
--	--	--

второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке

		<p>шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.</p> <p><i>Примерная тематика игр с водой:</i> «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена». Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.</p> <p><i>Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.</i> Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).</p> <p>Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.</p>
3	<p>Развитие коммуникативных умений</p>	<p>Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.</p> <p>Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого</p>

		<p>этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.</p>
4	<p>Формирование культуры безопасности</p>	<p>Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог</p>

		<p>дает им оценку, корректирует их.</p> <p>Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.</p> <p>Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).</p> <p>Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.</p> <p>Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.</p> <p>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.</p> <p>Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного</p>
--	--	---

		<p>возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.</p>
5	<p>Знакомство с трудом взрослых</p>	<p>Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.</p> <p>Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с</p>

		материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.
6	Расширение опыта самообслуживания	<p>Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.</p> <p>Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.</p>
7	Приобщение к труду	<p>Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).</p> <p>Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота</p>

		человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.
--	--	---

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательная область «Познавательное развитие»(ФГОС ДО)			
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Формирование познавательных действий, становление сознания.	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.	Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.		Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Формирование целостной картины мира,	Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные;

	<p>расширение кругозора</p> <p>большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).</p> <p>Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).</p> <p>Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.</p> <p>Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.</p> <p>Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.</p> <p>Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.).</p> <p>Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).</p> <p>В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки,</p>
--	---

		<p>предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).</p> <p>Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).</p> <p>Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.</p>
2	<p>Развитие познаватель-но-исследовательской деятельности</p>	<p>Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т.п.</p> <p>Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?»</p>

		<p>(взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.</p>
3	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.</p> <p>Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).</p> <p>Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделывать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).</p> <p>Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?».</p> <p>Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.</p> <p>Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из</p>

	<p>предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).</p> <p>Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).</p> <p>Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.</p> <p>После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».</p> <p>На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.</p> <p>Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.</p> <p>Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или</p>
--	--

	<p>практической задачи детей).</p> <p>Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.</p> <p>Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).</p> <p>Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.</p> <p>Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).</p> <p>Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.</p> <p>Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).</p> <p>Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентироваться от себя.</p> <p>Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.</p>
--	--

4	Конструирование	<p>Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.</p> <p>Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).</p> <p>В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.</p> <p>В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали</p>
---	------------------------	--

	<p>нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.</p> <p>Примечание: содержание <i>художественного конструирования</i> представлено в разделе «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>».</p>
--	---

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область «Речевое развитие»(ФГОС ДО)			
Овладение речью как средством общения и культуры.	Обогащение активного словаря	Развитие связной,	Развитие речевого творчества.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Воспитание звуковой культуры речи	Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному

		<p>произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет.</p> <p>Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.</p> <p>Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.</p> <p>Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка).</p> <p>Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего</p>
--	--	--

		<p>развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.</p>
2	<p>Словарная работа</p>	<p>Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».</p> <p>От названия видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»).</p> <p>При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом».</p> <p>Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий,</p>

		<p>лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.</p> <p>У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса).</p> <p>Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плышет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).</p> <p>Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.</p> <p>В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.</p>
3	<p>Формирование грамматического строя речи</p>	<p>В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).</p> <p>Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки спрячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).</p>

		<p>Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»).</p> <p>Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).</p> <p>Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название.</p> <p>Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.</p> <p>В работе над синтаксисом детской речи необходимо</p>
--	--	---

		<p>развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.</p> <p>Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>
4	<p align="center">Развитие связной речи</p>	<p>Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.</p> <p>При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно.</p> <p>Необходимо формировать у детей представление об</p>

		<p>элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.</p> <p>Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.</p> <p>Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».</p> <p>При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».</p> <p>Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру</p>
--	--	--

	<p>рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.</p> <p>Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и...(ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.</p> <p>Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.</p> <p>В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования</p>
--	--

		<p>элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).</p> <p>В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игродраматизацию.</p>
--	--	--

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)	
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Восприятие музыки,	Стимулирование сопереживания

художественной литературы, фольклора.	персонажам художественных произведений.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образователь- ные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Художественная литература и фольклор	<p>Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.</p> <p>Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.</p> <p>Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.</p> <p>В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором</p>

		<p>случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.</p> <p>Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.</p> <p>Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.</p> <p>Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.</p> <p>Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.</p> <p>Небольшие стихотворения можно выучить наизусть:</p>
--	--	---

	<p>дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.</p> <p>Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).</p> <p>Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.</p> <p>Знакомство с художественной литературой и</p>
--	--

		<p>фольклором осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений.</p>
2	<p>Художественно-продуктивная деятельность</p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p> <p>В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной</p>

	<p>деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:</p> <p>осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;</p> <p>узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;</p> <p>создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);</p> <p>уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.</p> <p>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);</p> <p>осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;</p> <p>создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают</p>
--	---

	<p>выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);</p> <p>отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;</p> <p>самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);</p> <p>выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</p> <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <p>создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p> <p>В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в</p>
--	---

		<p>различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).</p> <p>В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.</p> <p>Восприятие искусства. Восприятие искусства осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.</p>
3	Музыка	<p>Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.</p> <p>Основная задача развития способности слушать</p>

	<p>музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).</p> <p>Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.</p> <p>Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии с примерным репертуаром для слушания музыки.</p> <p>Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Пение детей организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.</p> <p><i>Задачи музыкально-ритмического воспитания:</i></p>
--	---

	<p>развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;</p> <p>формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;</p> <p>развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;</p> <p>учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;</p> <p>формировать у детей правильную осанку;</p> <p>развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);</p> <p>побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;</p> <p>развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.</p> <p>Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на основе детских песен, коммуникативными танцами-играми.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются <i>игры звуками</i>. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве</p>
--	--

	<p>звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.</p> <p>В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.</p> <p><i>Задачи музицирования с инструментами:</i></p> <p>при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;</p> <p>развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);</p> <p>знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);</p> <p>развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой</p>
--	---

		<p>поддержкой; развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу; помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками). <i>Музыкальный материал:</i> русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). <i>Основные приемы работы с материалом:</i> подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.</p>
--	--	---

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»(ФГОС ДО)	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<p align="center">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p>	<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i></p> <p>Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.</p> <p>Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальный путь, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.</p> <p>Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.</p> <p>Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.</p> <p>Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления</p>

	<p>детей будут малоэффективны.</p> <p>Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми; • организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.; • организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.). <p>Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.</p> <p>Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.</p> <p>Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.</p>
--	--

		<p>Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).</p> <p>Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.</p> <p>На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.</p> <p>Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.</p>
--	--	---

2	<p>Приобщение к физической культуре</p>	<p style="text-align: center;">Основные движения</p> <p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии.</i> Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (враспынную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.</p> <p><i>Упражнения в беге.</i> Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, враспынную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).</p> <p><i>Упражнения в прыжках.</i> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.</p> <p><i>Упражнения в катании, бросании, ловле.</i> Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).</p> <p><i>Упражнения в ползании, лазании.</i> Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазание по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.</p> <p style="text-align: center;">Спортивные упражнения</p> <p><i>Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.</i> Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.</p> <p><i>Плавание.</i> Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и</p>
---	--	---

погружение в воду, игры в воде.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Общеразвивающие упражнения

Предусмотрены для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один – двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно – горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений:

		<p>«Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».</p> <p><i>Игры упражнения на координацию:</i> «Не замочи ножки».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».</p>
--	--	--

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности во Пмладшей группе осуществляется в полном соответствии с УМК комплексной образовательной программы «Мир открытий».

2.2.6.Содержание дополнительной совместной деятельности по конструированию с использованием парциальной программы И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа»

Перспективное и календарное планирование дополнительной совместной деятельности по конструированию во второй младшей группе осуществляется в полном соответствии с парциальной программой.

Цель парциальной программы: создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек),расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми),содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепция творца».

Основные образовательные задачи:

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями; целенаправленное рассматривание и создание простейших построек;
- Ознакомление с базовыми строительными деталями- узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:
 - а) освоенные ранее – кубик, кирпичик, крыша(трехгранная призма), пластина;
 - б) новые – полукуб (четырёхгранная призма), брусок – длинный и короткий;

- Создание условий для конструирования и обыгрывания построек;
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.;
- Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ним для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых;
- Развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, воссоздающего творческого воображения;
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1. Модель образовательного процесса

Рабочая Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов**

образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса во II младшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.	
		Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра	

			(теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.
			Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса во II младшей группе

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (*далее - СКР*), познавательное развитие (*далее - ПР*), речевое развитие (*далее - РР*), художественно-эстетическое развитие (*далее - ХЭР*), физическое развитие (*далее - ФР*) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей II младшей группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Младший дошкольный возраст (3 - 4года)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

2.3.2. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности) во II младшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Младший дошкольный возраст (3 –4года)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

2.3.3. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (*далее – НОД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор

формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Наблюдение как форма организации детской деятельности во II младшей группе

Виды наблюдений	Цель наблюдения	Форма организации наблюдения
<p>1. Распознающие наблюдения: <i>-Наблюдения за животными, насекомыми и птицами:</i> «Веселые воробьи», «Птицы у кормушки», «Наблюдения за домашними животными», «Муравьи у муравейника» <i>-Наблюдения за растениями:</i> «Деревья осенью», «Деревья в снегу», <i>-Наблюдения за погодой и неживой природой:</i> «Тяжелые тучи», «Пушистые облака», «Наблюдения за осадками», «Светит солнце», «Висят сосульки», «Куда дует ветер» <i>-Наблюдения за транспортом:</i> «Легковой автомобиль», «Грузовик», «автобус», «Велосипед», «Наблюдение за проезжей частью дороги» и др. <i>-Наблюдения за одеждой и поведением людей в разное время года:</i> «Кто во что играет», «Летняя одежда» <i>- Наблюдения за трудом взрослых;</i> «Что делает дворник», «Ухаживаем за растениями», «Наблюдение за трудом шофера» и др.</p>	<p>Цель распознающих наблюдений: формирование у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявление их особенностей, признаков, качеств, характерных действий, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе и живым организмам.</p>	<p>Фронтально По подгруппам Индивидуально</p>
<p>2. Длительные наблюдения: «Посадили мы горох», «Веточка</p>	<p>Цель длительных наблюдений:</p>	<p>Фронтально По подгруппам</p>

в вазе», «Как растет герань», «Наблюдение за строительством дома» и др.	накопление представлений о росте и развитии растений, о сезонных изменениях в природе, ознакомление с изменением состояния того или иного объекта, развитие наблюдательности, умения анализировать, сравнивать и сопоставлять.	
3. Сравнительные наблюдения: (во второй половине года) «Воробей и голубь», «Береза и ель», «Автомобиль легковой и грузовой», «Тополь летом и осенью» (с использованием картинки) , «Дерево и куст», «Сухие и проросшие семена» и др.	Цель сравнительных наблюдений: учить сравнивать два объекта и устанавливать признаки отличия одного объекта от другого.	Фронтально По подгруппам

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников во II младшей группе

Виды экспериментирования				
<i>Экспериментирование</i>	Опыты			Цель
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (<i>показ воспитателя</i>) и лабораторные (<i>дети вместе с воспитателем с его помощью</i>)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	
<u>Игры – эксперименты с художественными материалами</u> : мелками,	краткосрочные	лабораторные	исследование	Содействие в освоении детьми доступных изобразительных

карандашами. фломастерами				выразительных средств
<u>Вода:</u> -«Узнаем, какая вода» - «Изготовление цветных льдинок» -Таит льдинка» -«Как вытолкнуть воду»	кратковременные	лабораторные	исследование	Познакомить со свойствами воды, дать представление о том, что вода может изменять направление движения, показать значение воды в жизни растений
<u>Воздух:</u> - «Что в пакете» -Игры с соломинкой» -«Игры с воздушным шариком и соломинкой» «Надувание мыльных пузырей» -«Ветер по морю гуляет»	кратковременные	Демонстрационные и лабораторные	Опыт - доказательство и опыт - исследование	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его, учить обнаруживать воздух.
<u>Цвет:</u> -«Волшебная кисточка» - «Пейте куклы вкусный сок» - «Сказка о том. Как радуга в воде купалась»	краткосрочные	лабораторный	исследование	Познакомиться с получением промежуточных цветов путем смешивания двух, выявить способность красок растворяться в воде и изменять ее цвет
<u>Свет :</u> «Солнечный	краткосрочные	Лабораторный	Опыт –	Познакомить со значением

зайчик» - «Что в коробке?»		Демонстрационный	исследование Опыт - доказательство	света, с источниками света, показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы
Почва: - «Воздух в почве» -«Тропинки»	краткосрочный	Лабораторный демонстрационный	Опыт исследование	Познакомить с почвой, ее свойствам, значением для растений.
Свойства материалов: -«Бумага» -«Древесина» -«Ткань» -«Глина» -«Песок» -«Мы фокусники» (магниты)	краткосрочный	Лабораторный демонстрационный	Опыт - исследование	Научиться узнавать вещи из бумаги, ткани, дерева, глины, выявить качества и свойства материалов.

Составные формы организации детских видов деятельности во II младшей группе

Составные формы организации детских видов деятельности	
<p>Интерактивные праздники, развлечения, досуги: «Веер подвижных игр», «Мы в лесок пойдем», «Осенние забавы», «В гостях у сказки», «Осень в гостях у малышей», «Новогодняя сказка», «8 марта – праздник наших мам», «Весна идет – тепло несет», «Мы в лесок пойдем, мы друзей найдем» и др.</p>	<p>Естественные образовательные ситуации (<i>ситуативный разговор</i>): «Будь осторожней», «Что случилось?», «Если друг обиделся...», «Если у тебя плохое настроение», «Как поздравить с Новым годом», «Петя расстроился? Почему? Давайте ему поможем» и др.</p>
	<p>Игровые образовательные ситуации (<i>игра-занятие</i>):</p>

	«Лесные приключения», «На птичьем дворе», «Сказку любят малыши – к сказке в гости поспеши», «Лунтик в гостях у ребят», «Колобок заблудился» и др.
--	---

Комплексные формы организации детских видов деятельности во II младшей группе

Комплексные формы организации детских видов деятельности	
<p>Тематический день:</p> <p>- «В мире природы» Цель: формировать интерес к живой природе, развивать наблюдательность. Внимание, воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям, желание защитить их</p> <p>- «8 марта – мамин день» Цель: познакомить с государственным праздником 8 марта. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>- «Зимняя сказка». Цель: создание эмоционально положительного настроения, развитие интереса к сказкам, сказочным героям, развитие воображения.</p> <p>- «Веселая математика» Цель: закрепить знания об основных геометрических фигурах, понятия «много и один», «длинный», «короткий», «такой же», развивать ориентировку на себя в пространстве.</p> <p>- «В гостях у солнышка». Цель: расширить знания детей о явлениях неживой природы, развивать наблюдательность,</p>	<p>Тематический период</p> <p>- «Что нам осень подарила» Цель: расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.</p> <p>- «Домашние животные» Цель: продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу.</p> <p>- «Мамина неделя». Цель: познакомить с праздником День матери, воспитывать доброе отношение к маме, желание заботиться о ней, помогать и защищать.</p> <p>- «Неделя здоровья» Цель: формировать начальные представления о здоровье, прививать культурно – гигиенические навыки</p>

любопытность, закрепить знание стихов, песен, хороводов, потешек о солнышке, создать положительный эмоциональный настрой.	
---	--

Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

Структура личностно ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

№	Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
1	Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив)	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей.
2	План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
3	Исполнительс-	Практический	Реализация плана (использование

	кие действия		педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
4	Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

Словесные методы используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении: литературное слово, рассказ, подсказывание, вопросы, повторение, объяснение, поощрение, напоминание.

Наглядные методы опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром: наблюдение, рассматривание, показ, обследование.

Практические методы предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами: упражнение, поручение, продуктивная деятельность, игра, элементарные опыты.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и младшего дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятель- ности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

<p>Познаватель- но-исследо- вательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуника- тивная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности

(активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<p>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p>Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p>	
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p>	<p>Организация обучения детей предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.</p>	
<p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»</p>		
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие

реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (рекламные буклеты, листовки, памятки для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей; и др.).

3. *Просветительские* (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; семинары; беседы; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада;)

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; и др.)

**План взаимодействия с родителями
на 2022-2023 учебный год
во второй младшей группе № 1 «Родничок»**

Вид работы	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь 1. Беседа	О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.	индивидуальные консультации
2.Родительское собрание.	«Адаптация ребенка в детском саду»	Ознакомить родителей с возрастными особенностями детей 3-4 лет, с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.	Групповая работа

2.Беседа	«Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании»	Дать родителям знания о значении воспитания у детей самостоятельности и культурно-гигиенических навыков; заинтересовать проблемой, приобщить ребенка к самообслуживанию	индивидуальная работа, раздача буклетов
Консультация	Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».	Познакомить родителей с ролью пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста	Работа с подгруппой
Утренник	« В гостях у Осени»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия	Групповая работа видеосъёмка

<p>Ноябрь</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p>	<p>«Развитие логического мышления у детей».</p> <p>«Если ребенок отказывается от еды».</p>	<p>Раскрыть родителям сущность понятия «логическое мышление»; выделить особенности развития логического мышления в младшем возрасте; дать возможность родителям способствовать развитию логического мышления у дошкольников через игровую деятельность</p> <p>Познакомить родителей с причинами отказа детей от еды или снижение аппетита; предложить действия по решению данной проблемы</p> <p>Поздравить мам</p>	<p>Работа с подгруппой</p> <p>индивидуальная работа,</p>
--	--	---	--

<p>Оформление папки-передвижки</p> <p>Беседа</p>	<p>«Нашим дорогим мамам посвящается!»</p> <p>«Роль витаминов в детском питании» Познакомить родителей в вопросах организации правильного питания детей.</p>	<p>детей с Днем матери.</p> <p>Познакомить родителей с организацией правильного питания детей.</p>	<p>Групповая работа</p> <p>Работа с подгруппой</p>
<p>Декабрь</p> <p>Консультация</p>	<p>«Как воспитать в ребенке</p>	<p>Формировать у родителей представление о роли мелкой</p>	<p>Работа с подгруппой</p>

Родительское собрание	помощника».	моторики в психофизическом развитии детей	
	«О капризах и упрямстве»	<p>Познакомить родителей с понятиями «упрямство», «капризы», провести чёткие границы между ними, определить способы их преодоления</p> <p>.</p> <p>Проконсультировать родителей по данной теме</p>	Групповая работа
	«Как воспитать у	Демонстрация	Индивидуальная работа

		<p>малыш был здоров необходимо привить ему здоровый образ жизни.</p> <p>Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по- новому на использование наказаний, переосмыслить их.</p>	
Консультация	«Можно ли обойтись без наказаний?»	<p>Формирование у родителей устойчивой потребности в здоровом образе жизни детей.</p>	Индивидуальная работа
Оформление папки- передвижки	«Закаливание – первый шаг к здоровью».		Групповая работа.

Февраль			
Беседа	«Игротерапия для детей».	<p>Дать родителям представление об игротерапии, как средстве развития эмоциональной среды и коммуникативных навыков общения детей через игровую деятельность для создания благоприятной атмосферы в детском коллективе.</p> <p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p>	Групповая работа.
Консультация	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».	Дать рекомендации родителям: что должен знать родитель об игрушках, какие игрушки рекомендуются для детей младшего дошкольного возраста; сколько нужно игрушек и как их покупать	Индивидуальная работа
Оформление папки-	«Игрушка надёжный помощник	в	Групповая

Беседа	дело».	Познакомить с разнообразием игр на свежем воздухе.	работа
Оформление папки-передвижки	«Игры с детьми на свежем воздухе».	Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.	Групповая работа
Май Консультация	«Гиперактивный ребенок»	Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.	Индивидуальная работа
Беседа	«Как воспитывать усидчивость?»	Отчитаться о проделанной работе за год. Подвести итоги учебного года	Работа с подгруппой
		Распространение	

<p>Родительское собрание</p>	<p>«Чему мы научились»</p>	<p>педагогического опыта , обогащение знаний родителей по практическим вопросам.</p>	<p>Групповая работа</p>
<p>Оформление папки-передвижки</p>	<p>«Игры и упражнения на развитие логического мышления»</p>		<p>Групповая работа</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы
 Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

Пространство	Оборудование
1. Групповая комната, отдельная спальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • Центр познавательного развития: Магнитофон. Магнитная доска. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей. Дидактические игры и пособия. Методическая литература. • Центр экспериментирования: Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. Развивающие игры исследовательской направленности. Научно-познавательная литература для детей. Природные материалы. Стол для игр с водой и песком. • Центр речевого развития: Детская художественная литература для детей. • Центр музыки и театра: Магнитофон. Детские музыкальные инструменты. Дидактические игры и пособия для развития

<p>музыкальности детей.</p> <p>Различные виды кукольных театров.</p> <p>Атрибуты для театрализованных игр.</p> <p>Центр изодейтельности:</p> <p>Материал для художественно-творческого развития детей (канцелярский).</p> <p>Дидактические игры и пособия для развития мелкой моторики руки.</p> <p>Дидактические игры для развития художественных навыков детей.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр игры: Машины разных размеров и конфигураций. <p>Предметы-заместители.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Моряки», «Парикмахерская»).</p> <p>Куклы разных размеров.</p> <p>Сюжетные игрушки.</p> <p>Дидактические игры и пособия.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр социально – коммуникативного развития: Уголок эмоций (две эмоции – грустный и веселый) <p>Зеркала.</p> <p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у детей и взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр физического развития: Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т.д.
--

	<p>нестандартное оборудование.</p> <p>Методическая литература.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр безопасности: Иллюстрации, игры по ОБЖ и ПДД. <p>Макет проезжей части.</p> <p>Макет светофора.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр природы: Комнатные растения. <p>Инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Иллюстрации с изображением различных сред обитания, растений различных мест произрастания.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Познавательная литература.</p> <p>Семена растений.</p> <p>Картотека игр по экологии.</p> <ul style="list-style-type: none">• Центр конструирования: Конструкторы разного размера. <p>Тематические конструкторы.</p> <p>Транспортные игрушки.</p>
--	---

2.Музыкаль- ный зал	Фортепиано , синтезатор, компьютер с подключением к сети интернет, усилитель, тюнер, проектор, микрофоны, детские музыкальные инструменты, ширма для кукольных представлений, столы, стулья, куклы би- ба – бо, дидактические атрибуты: листочки, платочки, колоски, ленточки, звездочки, цветы; шнуры, султанчики; шапочки – маски; учебно – методические материалы для педагога.
3.Физкультурн ый зал	Шведская стенка, гимнастические скамейки, корзины для метания мячей, маты, массажные дорожки, канат, туннель, стойки, мишени, кольцо, дуги, мешочки с песком, гимнастические палки, обручи, ленты, мячи, кубики, погремушки, кегли, флажки, нестандартное оборудование.
4.Кабинет педагога-психолога.	ТСО, мягкий диванчик, стол и стулья детские; методический материал: диагностический материал, консультативный материал, коррекционно – развивающие программы. Комплексы и картотеки коррекционно – развивающих игр и упражнений, стимульный материал, фонотека.
9. Спортивная площадка.	Стационарное физкультурное оборудование, травяное покрытие.
10.Игровая площадка на участке.	Стационарное игровое оборудование.
11.Методическ ий кабинет.	Компьютер, ноутбук – интернет, методическая литература , художественная литература, энциклопедии, методические издания , дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства, методические разработки, игрушки для занятий, народные игрушки.

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует УМК программы «Мир открытий».

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации
Рабочей Программы**

Младший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров(мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек(как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со

	звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания(высота 60 см), кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.

Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
------------------------------	---

3.2. Режим дня

II младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

II младшая группа (3-4 года)

Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.50–09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.40
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.40–09.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55–11.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.50–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	12.20–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15–17.30

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня

Организация двигательной активности детей 3-4 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию детей	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 15 минут
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10-12 минут
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей 7-10 минут
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 7 минут
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в разные отрезки режима дня

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
II младшая группа (3-4 года)**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2	2
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	1	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
Всего		10	

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,
- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Комплексно-тематический план по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе

Месяц Дата	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
08.09.2022	Музыкальное развлечение «Веселые ребята»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; развивать словарный запас детей для определения характера музыкального произведения; воспитывать любовь к музыке.
02.09.2022	Досуг «Мой веселый, звонкий мяч»	Доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений; развивать ловкость и глазомер при катании мяча, (бег, прыжки, равновесие)
15.09.2022	Театрализованное развлечение: "Волк и козлята".	Учить навыкам кукловождения в настольном театре; развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений; развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к театрализованным играм.

09.09.2022	Досуг «Вечер подвижных игр»	Развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве, воспитывать самостоятельность, любовь к русским народным играм.
24.09.2022	Спортивное развлечение: «Мы в лесок пойдем»	Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.
29.09.2022	Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.
16.09.2022	Досуг «Физкультура для зайчонка»	Развивать физические качества и навыки, способствовать воспитанию дружественных чувств к сверстникам.
Октябрь		
06.10.2022	Театрализованное развлечение: «Теремок»	Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.
04.09.2022	Досуг «Дорожка здоровья»	Учить детей заботиться о своем здоровье, закрепить знания о пользе солнца и воздуха и воды, воспитывать любовь к спорту.
15.10.2022	Спортивное развлечение: «Осенние забавы»	Закреплять представления об осени, ее признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скоростные качества, ориентацию в пространстве,

		двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с детьми других групп, чувства взаимовыручки и поддержки.
13.10.2022	Кукольный спектакль «Вежливые бельчата»	Формирование эмоциональных положительных взаимоотношений с детьми
20.10.2022	Литературный досуг: «В гостях у сказки»	Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.
22.10. 2022	Развлечение «У зайчика в гостях»	Совершенствовать умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях.
29.10.2021	Досуг «Мы- дружные ребята»	Воспитывать положительные качества характера формировать у детей понятие о дружбе и взаимном уважении. Упражнять в движениях танцевального характера. Развивать координационные способности.
28.10.2022	Музыкальное развлечение: «Осень в гостях у малышей»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен;

		учить читать наизусть небольшие стихотворения; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.
Ноябрь		
03.11.2022	Фольклорное развлечение: «В гостях волшебная королева книжек - малышей»	Знакомить малышей с русским народным творчеством; воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски, игры; формировать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения с различными предметами; развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен; доставить детям удовольствие и радость.
08.11 2022	Физкультурное развлечение «Осенняя овощная сказка»	Создать радостное настроение, поддерживать детскую инициативу и активность. Формирование здорового образа жизни. Закрепить знания о пользе овощей и фруктов. Упражнять в беге, прыжках, ползании. Вызвать положительный эмоциональный отклик (беседы о здоровом питании)
10.11.2022	Театрализованное развлечение: Инсценировка по сказке «Колобок»	Продолжать знакомить детей с народным творчеством, показать детям настольный театр «Колобок»; развивать мелкую мускулатуру кисти рук, зрительные, тактильные

		ощущения, речь, умения соотносить свои движения со словами текста; воспитывать любовь и сочувствие, отрицательное отношение к грубости, побуждать к проявлениям жалости, желанию помочь; учить играть вместе.
15.10.2022	Физкультурное развлечение «Карнавал животных»	Создавать эмоциональный подъем, веселое, бодрое, радостное настроение. Закрепление представления о движениях, повадках животных. Стимулировать совместную музыкально – физкультурную, игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Удовлетворить потребность детей в движениях.
17.11.2022	Музыкальное развлечение: «Вслед за радугой»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
24.11.2021	Спортивное развлечение: «Зимние забавы»	Закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; создать положительно-эмоциональный настрой у детей с помощью

		участия взрослых в качестве персонажей сказок; решение оздоровительных задач.
26.11.2022	Математический досуг: «Веселая математика»	Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); развивать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку; сравнивать по величине, длине, цвету; воспитывать любовь к математике.
29.11.2021	Физкультурное развлечение «В гостях у Айболита».	Продолжать учить детей беречь свое здоровье, воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни, доставить детям чувство радости. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного.
Декабрь		
02.12 2022	Развлечение « В стране здоровья»	Формирование представления о необходимости закаливания и представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Формирование умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
08.12.2022	Музыкальное развлечение: «Зимняя сказка»	Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах.; развивать у детей двигательные качества и умения; учить детей выполнять движения под музыку, учить слышать музыку, развивать

		чувство ритма;. развивать у детей способности к фантазии и импровизации; вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от встречи со сказочными героями.
10.12.2022	Физкультурное развлечение «Приключения Умки»	Доставить детям чувство радости от занятий физической культурой. Продолжать учить передавать характер игровых и сказочных персонажей, выразительно с чувством. Вызывать желание проявлять положительные эмоции и интерес к участию в развлечении.
15.12.2022	Спортивное развлечение: «Прогулка в лесу»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом, ходьбе с высоким подниманием колена, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, отталкиваясь одновременно двумя ногами; развивать ловкость, быстроту, выдержку и внимание; вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на спортивные упражнения, прививать любовь к физкультуре.
22.12.2022	Досуг: «В зимнем лесу»	Познакомить детей с жизнью животного мира зимой; систематизировать и обогатить знание детей о природных связях; воспитывать бережное отношение к природе.
23.12.2022	Физкультурное развлечение «Мы едем в зоопарк»	Организовать активный отдых детей . Вызвать положительные эмоции. Закрепить выполнение

		упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Содействовать развитию прыгучести, ловкости, ориентировки в пространстве.
27.12.2022	Досуг «День рождения»	Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности
29.12.2022	Театральное развлечение :инсценировка по мотивам сказки «Заюшкина избушка».	Прививать интерес к театрально-игровой деятельности; развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке; вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
Январь		
10.01.2023	Музыкальное развлечение: "Волшебная сказка".	Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма.
15.01.2023	Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «Рукавичка»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать память, мышление; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
19.01.2023	Спортивное развлечение «Мы – веселые ребята любим	Повышать двигательную активность в играх; развивать пространственную

	бегать и играть»	ориентацию; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность.
26.01.2023	Досуг: «Веселые матрешки»	Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно- эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.
28.01 2023	Физкультурное развлечение «Паровозик Букашка»	Доставить детям радость. Развивать физические движения и двигательные способности у детей. Закреплять навыки в преодолении различных препятствий; способствовать развитию двигательной активности детей; развивать внимание к сигналам, ориентирование в пространстве Совершенствовать выполнение танцевально - ритмических движений. Воспитывать дисциплинированность и доброту.
Февраль		
07. 02. 2023	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни. Развивать физические движения и двигательные способности у детей. 3

02.02.2023	Музыкальное развлечение: «Скок - поскок»	Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); сформировать у детей желание радовать других.
03.02 2023	Физкультурное развлечение «Озорной Петрушка»	Использовать сказочный образ с целью создания радостного настроения и свободного естественного выполнения движений, умение перевоплощаться в образ сказочного персонажа. Воспитывать культуру поведения в театре, дружеские отношения друг к другу. Развитие чувства коллективизма, творческих способностей.
09.02.2022	Театральное развлечение: "У бабуси во дворе".	Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности, воображение ,выразительную речь, умение согласовывать действия с партнёром.
25.02. 2023	Спортивный досуг «Приходи, сказка»	Оздоровление нервной системы и организма в целом и поддержание эмоционально положительного состояния психики ребенка. Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата. Профилактика плоскостопия,

		развитие органов дыхания, мышечной силы и координации движений. Пропаганда здорового образа жизни среди детей, популяризация активных форм отдыха.
17.02 .2023	Театр игрушек «Как заяц успокаивал лису»	Формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми, формирование представлений о вариантах нравственного поведения в неконструктивных ситуациях, формах доброжелательного взаимодействия.
16.02 .2023	Спортивное развлечение : «Бросай, лови»	Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности; укреплять разные группы мышц при упражнениях с мячом, развивать глазомер при катании, бросании и ловле мяча; закрепить умение двигаться по кругу; развивать ловкость, быстроту реакции; приобщать детей к ценностям физической культуры.
22.02.2023	Праздничное развлечение «Масленица»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; создать обстановку эмоционального благополучия,

		обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.
Март		
02.03.2023	Музыкальное развлечение : «8 МАРТА – праздник наших мам»	Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.
04.03.2023	Физкультурное развлечение «Путешествие капельки»	Доставить детям радость от занятий с водой. Обогащать опыт детей о свойствах воды. Воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. Закрепить умение бросать мяч об пол (вверх) и ловить его двумя руками. Развивать устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке и массажным дорожкам. Совершенствовать навык прыжков через предметы.
15.03.2023	Игра-забава «Хлопай - топай».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.
10.03.2023	Физкультурное развлечение «Шалунишки»	Доставить детям чувство радости от занятий со спортивными игрушками. Продолжать формировать первичные навыки соблюдения режима дня, правил

		безопасности в природе и быту, закрепить в игровой форме навык выполнения циклических упражнений.
23.03.2023	Театральное развлечение: «Строим дом»	Закрепить конструктивные умения детей; развивать способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам, закрепить в речи название деталей, развивать моторику, умение соотносить движения со словами.
28.03.2023	Досуг «Кукольный театр»	Формирование элементарных представлений о правилах поведения в общественном месте
29.03.2023	Спортивное развлечение «Мой веселый мяч»	Учить играть с мячом, катать мячи друг другу; развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к физической культуре.
30.03.2023	Спортивный досуг «Любим спортом заниматься»	Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.
Апрель		
05.04. 2023	Развлечение «В стране здоровья»	Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; воспитывать выдержку, смелость, активность.
15.04.2023	Спортивное развлечение «В гостях у Мойдодыра»	Закреплять знания о назначении гигиенических предметов: зубной пасты и щётки, мыла, полотенца, воды,

		расчёски, шампуня, зеркала; воспитывать гигиенических навыки, интерес к занятиям по физической культуре.
07.04.2023	Театр игрушек «Как ежик помог зайцу»	Формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми, формирование представлений о вариантах нравственного поведения в неконструктивных ситуациях, формах доброжелательного взаимодействия.
22.04.2023	Физкультурный праздник «Мы ребята, молодые, весёлые и озорные»	нить знания дошкольников о празднике Дне защиты детей. Формировать навыки выразительного исполнения музыкальных и физических действий, закрепи ть приобретенные навыки, воспитывать дружеские отношения.
13.04.2022	Игра-драматизация «Игрушки».	Продолжать развивать память физических ощущений, учить интонационно выразительно проговаривать фразы, развивать пантомимические навыки, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
19.04.2023	Музыкальное развлечение «Фантазеры»	Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков);развивать певческие навыки,

		музыкальный слух; воспитывать любовь к музыке.
25.04.2023	Оздоровительный досуг «Весна идет – тепло несет»	Укреплять здоровье детей, воспитывать заботливое отношение к своему организму и друг к другу; развивать тактильные и обонятельные анализаторы; создать радостное настроение.
29. 04. 2022	Развлечение «Танцевальное ассорти»	Формирование основ музыкальной культуры через приобщение к танцевальной деятельности; вызывать у детей эмоционально положительное отношение к танцу.
30.04.2023	Театрализованное развлечение. «Игра с пальчиками»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.
Май		
04.05.2023	Музыкальное развлечение «Мы – маленькие волшебники»	Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах; способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах; воспитывать интерес к музыкальным инструментам.
06.05.2023	Физкультурный досуг «Мы растём здоровыми»	Создать позитивное настроение к культурно –гигиеническим навыкам, усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей. Воспитывать привычку к ЗОЖ. Способствовать

		<p>комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.</p>
11.05.2023	Развлечение «Песенные посиделки»	<p>Формирование основ музыкальной культуры через приобщение к воспитанию у детей интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении, детской песни,</p>
14.05.2023	Спортивное развлечение «В гостях у сказки»	<p>Создать радостно-эмоциональное настроение детей от встречи с героями сказки; закрепить основные движения, цвета.; вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие, воспитывать у детей соблюдать элементарные правила игры.</p>
21.05.2023	Театральное представление: показ воспитателем сценки «Кто в чемодане?».	<p>Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.</p>
19.05.2023	Физкультурное развлечение «Если с другом вышел в путь»	<p>Доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх, эстафетах, повышать двигательную активность; развивать пространственную ориентацию; воспитывать</p>

		соревновательный дух дошкольников, взаимопомощь.
30.05.2023	Досуг: «Мы в лесок пойдем, мы друзей найдем»	Уточнять представления детей о диких животных (заяц, лиса, белка); способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; продолжать учить детей отвечать на вопросы простым предложением или высказыванием из двух-трех простых фраз; развивать эмоциональную отзывчивость детей: сострадание, желание прийти на помощь.
26.05.2022	Спортивное развлечение «На лесной полянке»	Создать радостное настроение у детей, дать детям представление о разнообразии природы, закрепить знание детей о временах года, совершенствовать двигательные навыки. Развивать личные качества детей: чувственное отношение к природе, готовность к игре, подвижность, склонность к творчеству. Воспитывать бережное отношение к природе, и воспитывать в детях чувство дружбы, взаимопомощи.

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды 2 младшей группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды младшей группы

Помещения	Оснащение помещений
Приёмная	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (нумерация), скамейки. - Информационные стенды для родителей. - Выставка детских работ по лепке. - Выставка «Наше творчество». - Меню - Спортивный уголок (скакалки, верёвочки, обручи, мячи, кегли, мешочки с песком для метания, мешочки с крупами для массажа рук, массажные дорожки, маски для подвижных игр и т. д.)
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок «Моё настроение». - Эмоциональный уголок (зеркало, цветы – эмоции, кубик эмоций, мешочек радости и грусти) - Центр музыки (магнитофон, в аудиозаписи – детские песенки, музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры). - Центр театра (ширма, разные виды театра, маски). - Центр книги. - Центр изобразительности (цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, кисточки, досточки для лепки, пластилин, трафареты.) - Уголок экспериментирования (набор для экспериментирования с водой и песком, фартук, лупы, колбы, пинцеты, мерный стаканчик, зеркало, поролоновые губки, природный материал, схемы экспериментирования и т.д.). - Уголок ПДД (макет проезжей части, макет светофора, игры, книги, раскраски и т. д. - Уголок природы (Растения,

	<p>требующие разных способов ухода, цветущие комнатные растения, инвентарь для ухода за растениями и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Магазин. -Салон красоты. - Панно по математике -Центр конструирования (конструкторы деревянный, пластмассовый, металлический, транспортные игрушки, мягкие поролоновые крупные модули, фигурки диких и домашних животных, птиц). - Центр игры (стол, стулья, мягкая мебель для детей, кровать для кукол, куклы разных размеров, набор посуды) - Больница
--	---

3.5.Перечень нормативно – правовых документов

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 и от 29 декабря 2010г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013г.№28564);
- примерная общеобразовательная программа ДО, внесённая в реестр МО и Н РФ.
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №17;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №17.
- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ д/с № 17.

3.6. Перечень литературных источников.

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования и воспитания детей (приказ №1155 от 17.10.2013«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»),
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 и от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. №28564);
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Примерная общеобразовательная программа ДО, внесенная в реестр М О и Н РФ;
- Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Москва, «УЦ Перспектива», 2009 год
- Н.В.Алёшина «Знакомим дошкольников с родным городом», Москва «Сфера»,1999год
- «Мир вокруг нас» под редакцией Н.Н.Бауковой, Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2013 год
- О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014г.
- О.В.Бережнова, Л.Г.Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в детском саду»,Москва, «Цветной мир», 2013г.
- Л.В. О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014г.
- Бех, Г.Н.Куляба «Отчего и почему?» Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2008год
- Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам», Москва, «Владос»,1999год
- Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва, «Владос»,1999год
- Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, «Скрипторий 2003», 2013 год
- В.Е.Демидова, А.Х.Сундукова «Здоровый – педагог! Здоровый - ребёнок!», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы», Москва «Сфера»,2014год
- О.В.Дыбина «Что было до...» Москва «Сфера»,2014год
- О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» Москва «Сфера»,2002год
- А.И.Иванова «Человек», Москва «Сфера», 2010год

- А.И.Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва «Сфера», 2005год
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». «ТЦ Сфера», 2015г.
- Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «ТЦ Сфера» 2015г.
- А.С.Клёнов «Малышам о минералах», Москва, «Педагогика»,1993год
- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду», Москва «Сфера»,2010год
- Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет», Санкт- Петербург, «Речь», 2010год
- И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» , Москва, «Цветные ладошки», 2013 год
- И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах» к программе «Цветные ладошки», Москва, «Цветной мир», 2013 год
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» , Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» , Москва, «Карпуз», 2011 год
- И.А. Лыкова, А.И.Буренина «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии», Москва, «Цветной мир», 2012год
- И.А. Лыкова ,Н.Е.Васюкова «Изодеятельность и детская литература. Мир сказки», Москва, «Цветной мир», 2009год
- И.А. Лыкова ,Н.А.Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2012год
- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Зима-чародейка. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Весна-красавица. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Лето красное. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Осень золотая. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г
- И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников), Москва, «Цветной мир», 2013год
- М.Д.Маханёва «Здоровый ребёнок», Москва, АРКТРИ, 2004

- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Москва, «Просвещение», 1988год
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва, «Владос»,2002год
- Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г.Петерсон и др..., Москва, «Цветной мир», 2016год
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»», Москва, «Цветной мир», 2016год
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А., Буренина А.И. «Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2012год
- Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка»,часть 1-2, Москва, Издательство «Ювента», 2014г.
- Н.В.Рыжова «Лаборатория в детском саду и дома» Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Н.В.Рыжова «Я и природа», Москва, «Линка-Пресс» , 1996г.
- Н.В.Рыжова, Мусиенко С.И. «Вода вокруг нас», Москва, «Обруч», 2011г.
- Н.В.Рыжова «Воздух вокруг нас», Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Н.А.Рыжова «Деревья – наши друзья», Москва, «Линка-Пресс» 2009г.
- «Формирование культуры безопасности» под редакцией Л.Л.Тимофеевой, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014г.
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Л.Л. Тимофеева дидактический материал. «Формирование культуры безопасности для занятий во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королёва «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5лет» Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г.
- О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей » Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Опасные предметы, существа и явления», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Дорожная азбука», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Азбука безопасного общения и поведения», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Огонь – друг! Огонь – враг!», Москва, «Цветной мир», 2013г.

- Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Т.А.Шорыгина «Грибы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Т.А.Шорыгина «Птицы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- Т.А.Шорыгина «Домашние животные. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Т.А.Шорыгина «Деревья. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2001год
- Т.А.Шорыгина «Какие звери в лесу?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- «Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет» составители Н.П.Ильчук, В.В.Гербова и др..., Москва, АСТ, 1998 год
- Е.Н.Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников» М.,Творческий центр Сфера 2008 г.