

**Рассмотрено и принято**  
на педагогическом совете № 1  
«31» августа 2022г.  
Протокол педсовета № 1

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ д/с №17  
Ющенко Н.И.  
Приказ от 31.08.2022г. № 102

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В**  
**СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 1**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составители:**  
Бабкина Л.В. - воспитатель  
Пискунова О.В. - воспитатель

г. Миллерово

2022 г.

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страница
1	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи освоения Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	4
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста	4
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Цели и задачи образовательной деятельности в средней группе.	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.	18
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие	18
2.2.2	Познавательное развитие	32
2.2.3	Речевое развитие	38
2.2.4	Художественно-эстетическое развитие	42
2.2.5	Физическое развитие	49
2.2.6	Содержание дополнительной образовательной деятельности	53
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	54
2.3.1	Модель образовательного процесса	54
2.3.2	Приоритетные виды детской деятельности и активности.	55
2.3.3	Формы организации детских видов деятельности	56
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
3	<b>Организационный раздел.</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	72
3.2	Режим дня	74
3.3	Особенности традиционных событий, праздников мероприятий	76
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	79
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	83
3.6	Перечень литературных источников	83

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

#### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе №1 «Почемучки» общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее - *Рабочая Программа*) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУд/с № 17 (далее - *Программа*), с учетом УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - «*Мир открытий*») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Цель рабочей Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни, учения, труда.

#### **Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; • воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

## 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

### Принципы и подходы к формированию программы:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

## 1.1.3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ.

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

### Развитие моторики и становление двигательной активности.

У детей активно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих

чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. У детей оформляется структура бега. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у дошкольников возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку.

Достаточно высокая двигательная активность проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4 – 5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое. Осознательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы. Выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развёртывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей за целый день пребывания в ДОУ.

#### Психическое развитие.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. В личностном общении ребенок занимает позицию ученика, отказываясь от партнерства. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По – прежнему, как и в возрасте 3 – 4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослыми. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Развивается сюжетно – ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Она усложняется по сравнению с игрой малышкой 3- 4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно – значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах продуктивной деятельности, которые успешно дополняют ведущую деятельность. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников под руководством взрослого.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное восприятие появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое – либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью – запомнить. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4 – 5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается

долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает обследовательскими действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3 – 4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Продолжается активное освоение речи: значительно расширяется словарный запас, ребенок начинает употреблять разнообразные существительные и глаголы, называет местоположение предметов, характеризует эмоциональные состояния людей. Расширяется употребление предлогов, используются формы повелительного наклонения глаголов, предложения становятся сложносочиненными. Ребенок способен пересказать небольшую сказку, составить рассказ по картине, поддержать беседу, задать вопросы и правильно ответить на них. Совершенствуется диалоговая речь. В целом речь становится более выразительной, контекстной, т.е. ребенок способен описать ситуацию так, что она понятна без непосредственного восприятия этой ситуации.

Наглядно – образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально – приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4 – 5 годам познавательное воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации – воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3 – 4 года, - ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4- 5 лет ребенок, если его просить постоянно говорить вслух то, что он держит в поле зрения, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально – значимых действий (игры – головоломки, решение проблемных ситуаций, загадки)

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4 – 5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3 – летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают зеркалом: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает определить собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов. Ребенку важна успешность и способность взрослого это оценить – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов. Формируется произвольность деятельности и поведения. В среднем дошкольном возрасте происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5 – го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

### Характеристика речевого развития.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет, в достаточной степени, умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 4-5 лет.

<b>Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (в 3 года)</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li><li>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;</li><li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li><li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li><li>- ребенок владеет способами передачи собственных</li></ul>

<p>проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);</li> <li>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</li> <li>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);</li> <li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные</li> </ul>	<p>эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному-личностному общению с ними;</li> <li>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);</li> <li>- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</p> <p>- ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).</p>	<p>простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к концу средней группы):**

- ребенок имеет первоначальные представления о себе, о членах семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей. Имеет первичные представления профессий и трудовой деятельности людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда).
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок сформировал опыт самообслуживания; приобщился к разным видам посильного труда; научился принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата;
- ребенок знаком с временами года и их последовательностью, имеет представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь), научился замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения;
- ребенок имеет первые представления о целостности природы и о связи человека с природой; о самых простых природных взаимосвязях; об элементарных причинно-следственных зависимостях в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» - место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем);
- ребенок имеет представления о предметах посуды, мебели, одежды, о ближайшем окружении (детский сад, улица, парк, поликлиника), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомы с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города и села;

- ребенок умеет выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру; объединять предметы в группы по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы;
- ребенок умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- ребенок умеет считать в пределах 8 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным;
- ребенок имеет первичные представления о числовом ряде и порядковом счете;
- ребенок отличает пространственные отношения от себя: впереди-сзади-между, вверху-внизу, справа-слева, раньше-позже;
- ребенок имеет представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале – и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.
- ребенок различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); целенаправленно создает разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывает их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи;
- ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия предметов, их качеств, свойств, действий); называет обобщающие понятия (игрушки, овощи, фрукты, одежда, мебель, посуда);
- ребенок в речи правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания;
- ребенок имеет диалогическую речь;
- ребенок имеет навык пересказа содержания небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных;
- ребенок умеет составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения;
- ребенок эмоционально воспринимает содержание произведений, сопереживает героям, дает элементарную оценку, выражает свои впечатления в слове, жесте;
- ребенок умеет различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы);
- ребенок знаком с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства;
- ребенок имеет первое представление о дизайне; знаком с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.);
- ребенок имеет первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах);
- ребенок имеет позитивное отношение к себе, к другим и миру в целом; соблюдает санитарно-гигиенические нормы и правила; совершенствует навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну, культурного поведения за столом;
- ребенок имеет представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

### ***Особенности проведения педагогического мониторинга***

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В детском саду проводится психологическая диагностика детей в начале и в конце учебного года. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### *Человек среди людей*

Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить

извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

### ***Человек в истории***

Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

### ***Человек в культуре***

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формировать культуру безопасного поведения:

### ***Природа и безопасность***

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;

- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;

- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

#### ***Безопасность на улице***

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### ***Безопасность в общении***

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

#### ***Безопасность в помещении***

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.

Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.

Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу).

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» - местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем). Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о

разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

#### ***Количество и счет***

Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### ***Величины***

Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### ***Геометрические формы***

Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### ***Пространственно-временные представления***

Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди - сзади - между, справа - слева, вверху - внизу, раньше - позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

#### ***Конструирование***

Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать - выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Воспитание звуковой культуры речи***

Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Формировать четкую дикцию.

### ***Словарная работа***

Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети - ребята, доктор - врач; чистый - грязный, холодный - горячий.

Знакомить с многозначными словами (ручка, игла). ***Формирование***

### ***грамматического строя речи***

Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар - сахарница, салфетка - салфетница).  
Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло - мылит, звонок - звенит).  
Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.  
Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  
Вводить ситуацию «письменной речи».

### ***Развитие связной речи***

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.  
Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.  
Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.  
Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Художественная литература и фольклор***

Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.  
Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.  
Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).  
Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

### ***Художественно-продуктивная деятельность***

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.  
Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).  
Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.  
Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).  
Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

## ***Музыка***

Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

### ***Формирование культурно-гигиенических навыков***

Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.

Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.

Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

Развивать навыки культурного поведения за столом.

### ***Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни***

Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

### ***Приобщение к физической культуре***

Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.

Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.

Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.

Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.

Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.

Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1 Социально-коммуникативное развитие**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)</b>		
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Организация взаимодействия педагога с детьми пятого года жизни основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности - ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

#### **Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

Режиссерские игры	Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний	Игры-занятия, игровые ситуации	Рассматривание фотографий, альбомов
		Ситуативные разговоры	
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные модули / культурные</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
--------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------

	практики	
1	Содержание общения с детьми	<p style="text-align: center;"><b>Человек среди людей</b></p> <p><b>Я — Человек.</b> Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других - сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие - не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится - когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.</p> <p><b>Я — мальчик, я — девочка.</b> Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки - женщинами. Настоящие мужчины - честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется - он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре - он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь - он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) - он будет смелым. Если он любит гимнастику - он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки - он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники.</p> <p>Настоящие женщины, которыми станут девочки - добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.</p> <p><b>Мужчины и женщины.</b> Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.</p>

Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

**Моя семья.** В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) - дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) - взрослые; старшие (бабушки, дедушки) - пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые - работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди - бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

**Детский сад - мой второй дом.** В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними;

помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети - хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Человек в истории**

*Появление и развитие Человека на Земле.* Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде

питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

**Родной город.** Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

**Родная страна.** Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них - столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей - сто лиц. Столица России - город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной - правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия - очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия - очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

#### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние

		<p>животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.</p> <p>Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды - выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.</p> <p>Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулук; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).</p> <p>Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали;</p> <p>различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.</p> <p>В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.</p>
2	<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.</p>

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

**Игры-экспериментирования.** В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

*Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из

песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло -темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля - это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

**Режиссерские игры** - один из важнейший видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

		<p>Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному - за автора, зайчика, волка, козу и т.д.</p> <p>Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.</p>
3	<p><b>Развитие коммуникативных умений</b></p>	<p>Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p>Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.</p> <p>Важные умения - научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).</p> <p>Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.</p>
4	<p><b>Формирование культуры безопасности</b></p>	<p>В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основой задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.</p>

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения.

Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры

безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

***Природа и безопасность.*** Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание

		<p>детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).</p> <p><b>Безопасность на улице.</b> Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения.</p> <p>Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.</p> <p><b>Безопасность в общении.</b> Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</p> <p><b>Безопасность в помещении.</b> В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.</p>
5	<b>Знакомство с трудом</b>	Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в

	<b>взрослых</b>	<p>прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что - трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других - медленно, объясняет, почему это так.</p>
6	<b>Расширение опыта самообслуживания</b>	<p>Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.</p> <p>Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.</p> <p>Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.</p> <p>Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.</p>
7	<b>Приобщение к труду</b>	<p><b>Хозяйственно-бытовой труд.</b> Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают</p>

		простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой - помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2.2 Познавательное развитие

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»(ФГОС ДО)</b>			
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Формирование познавательных действий, становление сознания.	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.	Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.		Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные модули / культурные практики</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1	<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>	Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского

сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь - в лесу; бобры, дикие утки - в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы

		<p>покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом - много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.</p>
2	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.</p> <p>Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.</p> <p>Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).</p> <p>Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, большой предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.</p>
3	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.</p> <p><b>Сравнение предметов и групп предметов.</b> Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение</p>

детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

**Количество и счет.** Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее - на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

**Величины.** Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще - тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под

руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

**Геометрические формы.** Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы - круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами - квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами - куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра - перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

**Пространственно-временные представления.** В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве - по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях

		<p>«раньше -позже», «сначала - потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.</p>
4	<p><b>Конструирование</b></p>	<p>Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.</p> <p>В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.</p> <p>В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах -самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.</p> <p>На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).</p> <p>Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции не только по</p>

	<p>предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.</p> <p>Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.</p> <p>Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2.3 Речевое развитие

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)			
Овладение речью как средством общения и культуры.	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Воспитание звуковой культуры речи	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков,

		<p>твердых и мягких (<i>с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь</i>).</p> <p>Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.</p> <p>Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ).</p> <p>Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.</p> <p>Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения -которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.</p> <p>Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.</p> <p>Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.</p>
2	Словарная работа	<p>Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (<i>снег, снежинка, зима</i>).</p> <p>Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить</p>

		<p>можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.</p> <p>Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).</p> <p>Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий - горький, старый - новый.</p> <p>Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).</p> <p>При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).</p> <p>Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок - подснежником?)</p> <p>Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.</p>
3	<p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p>	<p>В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).</p> <p>Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).</p>

		<p>В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок - утята - не стало утят; зайчонок - зайчата - много зайчат; лисенок - лисята - нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар - сахарница, салфетка - салфетница, но масло - масленка и соль - солонка).</p> <p>Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла -залезла - вылезла; прыгнула - подпрыгнула - перепрыгнула; несла -принесла - унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр - каркает, петух кукареку - кукарекает, поросенок хрю-хрю - хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло - мылит, краска - красит).</p> <p>Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).</p> <p>В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.</p>
4	<p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.</p> <p>В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение</p>

	<p>описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).</p> <p>Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис - умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.</p> <p>Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.</p> <p>Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 2.2.4 Художественно-эстетическое развитие

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)</b>	
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Художественная литература и фольклор	<p>Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову - его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.</p> <p>Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.</p> <p>Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.</p> <p>Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по</p>

		<p>собственному замыслу.</p> <p>После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.</p> <p>Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.</p> <p>Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты - перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.</p> <p>Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.</p>
2	<p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное</p>

восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддерживать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков,

сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

**В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки

		<p>прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.</p> <p><b>В художественном конструировании</b> педагог знакомит детей с различными материалами - <i>бытовыми</i> (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и <i>природными</i> (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).</p> <p><b>В художественном труде</b> педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры.</p> <p>Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.</p> <p><b>Восприятие искусства.</b> Восприятие искусства осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.</p>
3	Музыка	<p><b>Восприятие музыки</b> как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.</p> <p>Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности. <i>Задачи по слушанию музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>• обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к</li> </ul>

		<p>детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;</li> <li>• развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.</li> </ul> <p>Восприятие детьми музыки осуществляется в соответствии с примерным репертуаром для слушания музыки.</p> <p><b>Пение</b> имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.</p> <p><i>Задачи певческого развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к пению;</li> <li>• формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);</li> <li>• подведение детей к эмоциональному исполнению песни.</li> </ul> <p>Пение детей организуется в соответствии с основным репертуаром по пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.</b> Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.</p> <p><i>Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);</li> <li>• освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;</li> <li>• развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;</li> <li>• освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на основе детских песен, коммуникативными танцами-играми.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду - это <i>игра</i> в оркестр, а не имитация взрослой деятельности. <i>Задачи инструментального музицирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музицированию;</li> <li>• формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;</li> <li>• развитие творческого воображения в играх звуками - первой ступени к музыкальной импровизации;</li> <li>• дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.</li> </ul> <p><i>Музыкальный материал:</i> русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).</p> <p><i>Примерный репертуар для музицирования</i> инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2.5 Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<b>Забота о психическом и физическом здоровье детей</b>	<p style="text-align: center;"><i><b>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</b></i> Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.</p> <p>Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Формирование культурно-гигиенических навыков.</b></i> Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.</p> <p>Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.</p> <p>В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.</p> <p>Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений</p>

		<p>застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять причёску и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).</p> <p><b>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.</p> <p>Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.</p> <p>Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.</p>
2	Приобщение к физической культуре	<p><b>Основные движения</b></p> <p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии.</i> Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону - направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.</p> <p><i>Упражнения в беге.</i> Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 11,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.</p> <p><i>Упражнения в прыжках.</i> Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).</p> <p><i>Упражнения в катании, бросании, ловле, метании.</i> Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в</p>

горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

*Упражнения в ползании, лазании.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазание по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

### **Спортивные упражнения**

*Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.* Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте перееступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

*Плавание.* Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

*Езда на трехколесном велосипеде.* Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

### **Подвижные игры**

*Игры с бегом:* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

*Игры с прыжками:* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

*Игры с ползанием и лазанием:* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу"».

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

### **Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности**

*Игры и упражнения на координацию:* «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

*Игры и упражнения на внимание и быстроту движений:* "Стань

		<p>первым", «Найди себе пару».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и координацию:</i> «Один - двое».</p> <p><i>Игры и упражнения на ориентировку в пространстве:</i> «Вернись на место».</p> <p><i>Игры и упражнения на координацию и ловкость:</i> «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».</p> <p><i>Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений:</i> «Лови - бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ловкость:</i> «Слушай сигнал».</p> <p><b>Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</b></p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту реакции:</i> «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».</p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту движения:</i> «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности в средней группе осуществляется в полном соответствии с УМК комплексной образовательной программы «Мир открытий».

### **2.2.6 Содержание дополнительной образовательной деятельности по конструированию с использованием парциальной программы И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду»**

Детское конструирование – это вид художественно-продуктивной деятельности, направленной на получение конкретного результата (постройки, фигурки, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами (например, дом, мост, самолет, клумба, цветок, бабочка) или конструкциями (книжка, открытка). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание, скручивание и др.)

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

#### **Образовательные задачи:**

1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы, общения и отдыха человека.
2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.
4. Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, креативности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных способностей каждого ребенка как творческой личности.

Перспективное планирование занятий в средней группе на год представлено в учебно-методическом пособии к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. 2015г.

## 2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.3.1 Модель образовательного процесса

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

#### Модель образовательного процесса в средней группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др. Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие		Ознакомление с окружающим миром	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое	Восприятие	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с	

<b>развитие</b>		художественной литературы и фольклора	правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.
			Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса в средней группе

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (*далее - СКР*), познавательное развитие (*далее - ПР*), речевое развитие (*далее - РР*), художественно-эстетическое развитие (*далее - ХЭР*), физическое развитие (*далее - ФР*) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### Сквозные механизмы развития детей средней группы

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития ребенка</b>
Средний дошкольный возраст (4-5года)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

### 2.3.2 Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

#### Приоритетные виды детской деятельности (активности) в средней группе

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Образовательные области</b>
Средний	- восприятие художественной литературы и	РР

дошкольный возраст (4-5года)	фольклора;	СКР  ПР  ХЭР  ХЭР  ФР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	

### 2.3.3 Формы организации детских видов деятельности

(в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

#### Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Цель наблюдения	Форма организации наблюдения
<p><b>1. Распознающие наблюдения:</b></p> <p>-Наблюдения за животными, насекомыми и птицами: «Веселые воробьи», «Птицы у кормушки», "Птичья столовая», «Первые насекомые», «Осенние хлопоты», «Кто что ест»</p> <p>«Наблюдения за домашними животными», «Муравьи у муравейника», «Лакомство для птиц», «Кто рад весне», «Кто больше»</p> <p>-Наблюдения за растениями: «Деревья осенью», «Деревья в снегу», «Листопад», «Живые украшения», «Первая травка», «Подснежник», «Одуванчики»,</p> <p>-Наблюдения за погодой и неживой природой: «Тяжелые тучи», «Пушистые облака», «Наблюдения за осадками», «Светит солнце», «Висят сосульки», «Куда дует ветер», «Осеннее небо», «Снегопад», «Иней на деревьях», «Откуда берутся сугробы», Свойства</p>	<p>Учить распознать, установить признаки и свойства предметов, формировать представления об объектах и явлениях.</p> <p>Формирование представлений об окружающем мире</p> <p>Развитие наблюдательности, умение видеть характерные особенности наблюдаемых предметов, развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе и живым организмам</p>	<p>Фронтально</p> <p>По подгруппам</p> <p>Индивидуально</p>

<p>глины»</p> <p>-Наблюдения за транспортом: «Легковой автомобиль», «Грузовик», «автобус», «Велосипед», «Наблюдение за проезжей частью дороги», «Как работают машины» и др.</p> <p>-Наблюдения за одеждой и поведением людей в разное время года: «Кто во что играет», «Летняя одежда», «Зимние забавы»,</p> <p>- Наблюдения за трудом взрослых, за деятельностью людей: «Что делает дворник», «Ухаживаем за растениями», «Наблюдение за трудом шофера» «На огороде», «Мебель для кукол», «В супермаркете», «Кто во что играем», «Скоро, скоро Новый год», «Что для чего», «В библиотеке»и др.</p>		
<p><b>Длительное:</b></p> <p>«Посадили мы фасоль», «Веточка в вазе», « Как растет герань», «Наблюдение за строительством дома», «Цветы на клумбе», «Наш огород», «Весеннее солнышко» др.</p>	<p>Накопление представлений о росте и развитии растений, о сезонных изменениях в природе, ознакомление с изменением состояния того или иного объекта, развитие наблюдательности, умения анализировать, сравнивать и сопоставлять. Развитие аналитических способностей, наблюдательности.</p>	<p>Фронтально</p> <p>По подгруппам</p>
<p><b>Сравнительное:</b></p> <p>«Дятел и голубь», «Липа и ель», «Автомобиль легковой и грузовой», «Береза летом и осенью» (с использованием картинки), «Дерево и куст», «Сухие и проросшие семена», «Чем отличаются камни», «Вода и лед», Песок мокрый и сухой», «Как медвежонок зиму нарисовал», «Нарядная одежда», «Ручейки и лужи», «Одежда для разных сезонов», «Кто самый красивый», «Сколько осенью дождей?» и др.</p>	<p>Учить сравнивать два непосредственно наблюдаемых объекта и устанавливать признаки отличия одного объекта от другого. Развитие аналитических способностей, наблюдательности.</p>	<p>Фронтально</p> <p>По подгруппам</p>

<b>Дедуктивное:</b> «Волшебница вода», «Зимующие птицы», «Упавшие сосульки», «Капель», «С кем знакома обезьянка Дуду», «Загадки на клумбе», «Бабочки красавицы», «Прогноз погоды», «Приметы осени», «Почему ты, осень, золотая?», «Что «сказала» кошка?»	Учить составлять описание наблюдаемого явления, восстанавливать ход событий, выявлять причинно – следственные связи. Формирование познавательного интереса к объектам живой и неживой природы. Формирование познавательного интереса, расширение кругозора.	Фронтально По подгруппам

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

<b>Виды экспериментирования</b>				
<b>Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)</b>	<b>Опыты</b>			<b>Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)</b>
	<b>Кратковременные и долгосрочные</b>	<b>Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)</b>	<b>Опыт-доказательство и опыт-исследование</b>	
Воздух	Игра с соломинкой	Воздух повсюду	Свойства воздуха	Мыльные пузыри
Ветер	Направление ветра	Ветер работает	Сила ветра	Где сильнее дует ветер?
Солнце	Растения и солнце	«Солнечные зайчики»	Зимнее солнце, хорошо ли греет?	Температура предметов на солнце и в тени
Снег	Почему скрипит снег?	Свойства снега и льда	Как из снега получить воду?	Свойства снега
Лед	Почему тает лед?	Цветные льдинки	Как воду превратить в лед?	Свойства льда
Песок	Башня из песка	Свойства песка	Песок и вода	Сухой и влажный песок
Глина	Из чего состоит глина?	Свойства глины	Можно ли менять форму глины	Волшебная глина
Вода	Игра «Поймай рыбку»	Свойства воды	Вода и песок	Куда исчезла вода? (испарение)

Насекомые		Муравейник	Кто живет на полянке	Как спрятаться бабочкам
Погода	Погода в разное время суток	Загадочный иней	Снежные тучи и облака	Где быстрее наступит весна?
Цветы и растения	Где прячутся детки?	Как развивается растение	Что любят растения?	У кого какие детки
Животные и птицы	Почему птицы могут летать	Зачем зайчику другая шубка?	Зачем улитке и лягушке такие лапки	Как звери меняют шубку
Магниты и магнетизм	Волшебная рукавичка	Волшебный театр	Фокусы с магнитом	Мы - фокусники
Вес	Угадай - ка	Вес предметов	Что тяжелее	Все увидим, все узнаем
Свет	Свет повсюду	Свет и тень	Кому лучше	На свету и в темноте
Человек	Язычок - помлщник	Умный нос	Вкусовые зоны языка	Нюхаем, трогаем. Пробуем, слушаем
Звук	Где живет эхо	Откуда берется голос	Коробочка с секретом	Почему все звучит
Теплота	Где быстрее	Как согреть руки	Где теплее	Зачем Деду морозу и Снегурочке шубы
Материалы	Стекло	Металл	Резина	Что из чего сделано

**Составные формы организации детских видов деятельности в средней группе**

<b>Составные формы организации детских видов деятельности</b>	
<p><b>Интерактивные праздники, развлечения, досуги:</b>            «В музыкальном магазине»            «Фрукты – полезные продукты»            «Спортом нужно заниматься»            «Дорожка здоровья»            «В гостях у светофора»            «Наши ребята – brave солдаты»</p>	<p><b>Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор):</b>            «Зачем вежливо разговаривать?»            «Зачем ласково называть друг друга?»            «Если ты один дома»            «Если ты потерялся»            «Чем опасен пожар»            «Не дразни животных»            «Осторожно! Ядовито!»            «Солнце, воздух и вода»            «Сказка сказывается»            «Что лишнее?»            «В кафе»            «Висят сосульки»            «Новоселье»</p>

	<p><b>Игровые образовательные ситуации</b> (<i>игра-занятие</i>).</p> <p>«Правила дорожные знать каждому положено»</p> <p>«Правила этикета»</p> <p>«Кто заблудился»</p> <p>«В мире вежливых слов»</p> <p>«Обезьянка умывается»</p> <p>«Куклы обедают»</p> <p>«Висят сосульки»</p> <p>«Путешествие в страну загадок»</p> <p>«Встреча с муравьем Кузей»</p> <p>«Совершаем добрые поступки»</p> <p>«Медвежонок в супермаркете»</p> <p>«С кем дружит Водяной» и др.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Комплексные формы организации детских видов деятельности в средней группе

Комплексные формы организации детских видов деятельности	
Тематический день:	Тематический период
<p>«Совершаем добрые поступки»,</p> <p>«Веселый счет»</p> <p>«В гостях у доктора Айболита»</p> <p>«Отправляемся в путешествие»</p> <p>«День здоровья»</p> <p>«День матери»</p> <p>«День добрых дел»</p> <p>«Вода-водица»,</p> <p>«В гостях у Мойдодыра»,</p> <p>«Покормите птиц зимой»</p> <p>«Салют Великой Победе!»</p> <p>«Зимние забавы» и т.д.</p>	<p>«Улица полна неожиданностей»</p> <p>«Любимые игрушки»</p> <p>«Деревья»</p> <p>«Все любят сказки»</p> <p>«Ходит осень по дорожкам»</p> <p>«Мамина неделя»</p> <p>«Новый год у ворот»</p> <p>«Снова к нам пришла она, наша яркая весна!»</p> <p>и т.д.</p> <p>От 2-3 дней до 2 недель в зависимости масштабов темы. В завершении проводится итоговое мероприятие.</p>

### Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы

#### Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут

быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

### Структура личностно ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив)	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей.
План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
Исполнительские действия	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

### Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются такие методы обучения:

**Словесные методы** используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении. В средней группе воспитатели используют беседы (познавательные, вводные, обобщающие), объяснение, пояснение, подсказывание, вопросы (требующие констатации, побуждающие к мыслительной деятельности), инструктаж, художественный и описательный рассказ.

**Наглядные методы** опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром. В средней группе воспитатели используют иллюстрирование (картин, картинок, плакатов), демонстрация наглядных пособий, используемые для ознакомления с окружающим (дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; предметные картинки), наблюдение (кратковременные и длительные, распознающие, сравнительные, дедуктивные, наблюдение изнутри).

**Практические методы** предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами. В средней группе воспитатели используют упражнения и игры, элементарные опыты, экспериментирование.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач рабочей Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и младшего дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

#### **Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться»</p>

	в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательная - исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

### **Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

<b>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных</b>	<b>Использование дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с</b>	<b>разнообразного способствующего действий с</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<p>групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p>различными предметами, величинами.</p>	
<p><b>Организация речевого общения детей</b>, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p>	<p><b>Организация обучения детей</b> предполагающая использование ими <b>совместных действий</b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b>активное речевое общение детей со сверстниками.</b></p>	
<p><b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог – дети», «дети – дети»</p>		
<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в <b>организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами</b>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения <b>чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</b></p>	<p><b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Фиксация успеха</b>, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном

образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

## **2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций).
3. *Просветительские* (консультирование; тематические встречи; беседы).
4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; сопровождение детей во время экскурсий и походов).

**План взаимодействия с родителями  
средняя группа №1 «Почемучки»**

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛЬ
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Особенности воспитательно - образовательного процесса в средней группе» 21.09.</li>   <li>• Оформление наглядной агитации:  Уголок для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей. 01.0.9.</li>   <li>• Консультация: «Развиваем память малыша» 12.09</li>   <li>• Беседа: «Начинаем учиться вместе» 08.09.</li>   <li>• Папка – передвижка: «Игры по дороге в детский сад» 27.09</li> <li>• Анкетирование родителей «Как вы развиваете речь ребенка дома?» 23.09</li> <li>• Проект «ДОНСБОР - 2022» 15 -30 09.</li> </ul>	<p>- Ознакомить родителей с возрастными особенностями детей 4-5 лет, с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.</p> <p>Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году по плану и правилам группы</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Повысить уровень педагогической культуры родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста.</p>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации по результатам проведенной диагностики в рамках реализуемой программы в ДОУ.1. 10. – 31.10</li> <li>• Консультации: «Родитель- образец для ребенка».04.10.</li>   <li>• «Методы нетрадиционного рисования»12.10.</li> </ul>	<p>Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада.</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый диалог «Драчуны. Как исправить ситуацию»17.10.</li>   <li>• Папка-передвижка «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»14.10</li>   <li>• Памятка « О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ» 03.10.</li>   <li>• Осенний утренник</li> </ul>	<p>деятельностью в детском саду.</p> <p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.</p> <p>Формировать у родителей потребность в здоровом образе жизни, помочь овладеть теоретическими и практическими навыками и знаниями об укреплении и сохранении здоровья</p> <p>Донести до родителей значимость и важность для детей вакцинации против гриппа.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих навыков и умений. Развитие взаимодействия родителей и работников ДОУ</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации: «Поведение ребенка при встрече с незнакомыми людьми» 8.11.</li>   <p>«Воспитание дружеских отношений в семье» 15.11</p>   <li>• Оформление наглядно –текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым</li> </ul>	<p>Конкретизировать представления родителей о роли личного примера для формирования культуры безопасности у детей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в</p>

	<p>– закаляйся!»10.11.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка «Правила поведения при общении с животными» 21.11.</li> <li>• Папка – передвижка : «Красный, желтый, зеленый»28.11.</li> <li>• Фотоконсультация «Азбука дорожного движения» 22.11</li> <li>• Выставка рисунков «Мамочка любимая» 24.11</li> </ul>	<p>осенне–зимний период</p> <p>Информировать родителей о важности соблюдения правил поведения с животными, о соблюдение правил дорожного движения об ответственности за жизнь и здоровье детей.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к мамам.</p>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Воспитываем добротой»» 14.12</li> <li>• Консультации: «Роль книги в речевом развитии детей» 19.12. «Береги себя» 16.12.</li> <li>• Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» 21. 12</li> <li>• Папка – передвижка«Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»» 26.12.</li> <li>• Участие родителей в подготовке и проведении новогоднего праздника.</li> </ul>	<p>Показать родителям необходимость целенаправленного воспитания добротой и воспитание у детей доброты, побудить к этому.</p> <p>Подвести родителей к выводу о том, что чтение книг детям играет огромную роль для их всестороннего развития.</p> <p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений,</p>

		воспитывать сплочённость.
<b>январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы по теме «ЗОЖ» 16.01.</li> <li>• Консультации: «Особенности темперамента детей» 18.01. «Чудесные свойства улыбки» 24.01.</li> <li>• Папка – передвижка «Игры между дел» 27.01.</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями. Обсуждение особенностей поведения, характера и привычек ребёнка. 20- 26. 01.</li> <li>• Акция «Помогите птицам зимой» 30.01.</li> <li>• Общесадовая выставка поделок «Наш друг – светофор»</li> </ul>	<p>Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях</p> <p>Познакомить родителей с особенностями детей, имеющих тот или иной тип темперамента в качестве преобладающего, учить опираться на условно сильные стороны ребенка, избегать проблемных ситуаций.</p> <p>Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать с детьми дома.</p> <p>Установление доверительных отношений с родителями. Демонстрация заинтересованности воспитателя в воспитании конкретного ребёнка</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к птицам, желания им помочь.</p> <p>Приобщение родителей к совместному творчеству. Создание творческого союза воспитателя и семьи, их сотрудничества, творческого общения; повышение эффективности детско–родительских отношений и самооценки вклада родителей в воспитание и обучение</p>

		ребенка
<b>февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка – передвижка «Хорошие манеры без муштры» 06.02.</li> <li>• Консультация «Основы нравственных отношений в семье».15.02.</li> <li>• Памятка для родителей «Воспитание аккуратности и опрятного отношения к одежде»18.02.</li> <li>• Оформление родительского уголка «23 февраля – День защитника Отечества»20.02.</li> <li>• Выставка рисунков «Наша Армия» 20.02.</li> </ul>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Показать папам свое уважение к ним, к военной профессии.</p>
<b>март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей» 21.03</li> <li>• Праздник «8марта – мамин день»</li> <li>• Консультации «Злость и жестокость» 14.03. «Формирование самостоятельности у детей»» 28.03.</li> <li>• Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»18.03.</li> </ul>	<p>Обогатить теоретическими и практическими навыками родителей, установление доверительных отношений между участниками образовательных отношений.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия</p> <p>Формирование педагогической культуры родителей.</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка</p>
<b>апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Дисциплина на улице – залог</li> </ul>	<p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по</p>

	<p>безопасности»04.04.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка – передвижка «Что должен знать и уметь выпускник средней группы»13.04.</li> <li>• Информационный стенд «Формирование нравственного поведения у детей дошкольного возраста»19.04.</li> <li>• Памятка родителям: «Игры с песком и водой»28.04.</li> </ul> <p>«Учимся законам улицы»20 04.</p>	<p>правилам дорожного движения .</p> <p>Формирование педагогической компетенции родителей.</p>
<b>май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Чему научились наши дети за год или здравствуй лето!» 23.05.</li> <li>• Посадка цветов на участке ДОУ 22.05.</li> <li>• Консультации «Изобразительная деятельность в домашних условиях» 15.05.</li> </ul> <p>«Наблюдения в природе весной» 17.05.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятки родителям : «Солнце, воздух и вода» 24.05. «Тепловой и солнечный удары» 26.05.</li> <li>• Папка – передвижка«Лето - пора отдыха!»30.05.</li> </ul>	<p>Подведение итогов образовательного процесса за учебный год.</p> <p>Привлечь родителей к трудовому воспитанию дошкольников</p> <p>Обогащать представления родителей о приемах совместной организации творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить родителей с методами и приемами организации наблюдения, правилами безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

##### Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

Пространство	Оборудование
1. Групповая комната, отдельная спальная комната	Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями: -современное игровое оборудование -новая мебель -дидактические игры -спортивное оборудование
2.Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: пианино синтезатор, телевизор, магнитофон, диски, музыкальный центр, видеоманитофон, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, передвижная магнитно-маркерная доска, методическая литература, ковер, мебельная стенка.
3.Физкультурный зал	Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, велотренажер, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи массажные, мячи-хопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, клюшки, обручи, щиты баскетбольные, эспандеры, рюкзаки детские, бревно мягкое, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель.
4.Кабинет педагога-психолога.	Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия
5. Спортивная площадка.	Стационарное физкультурное оборудование, травяное покрытие.
6.Игровая площадка на участке.	Стационарное игровое оборудование.
7.Методический кабинет.	1.ТСО - магнитофоны, диапроекторы, фильмоскопы, кассеты, мультимедийный проектор.компьютер, ноутбук - интернет. 2.Методическая литература, методические разработки. 3.Художественная литература, энциклопедии. 4.Методические издания. 5.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, гербарии, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства.

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует УМК программы «Мир открытий».

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы**

<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров(мальчики,девочки,младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек(как крупногабаритных,так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками,стихотворениями,рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### 3.2. РЕЖИМ ДНЯ.

Средняя группа №1 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

#### Режим дня средняя группа (4-5 лет)

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное) игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.50- 9.00.
Непосредственно образовательная деятельность (с учётом перерывов между занятиями)	9.00.- 9.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение с детьми)	9.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05.-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10.-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00

Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.15-17.30

### Организация двигательной активности детей 4-5 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию детей	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) <b>20 минут</b>
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года – на улице) <b>10 минут</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей <b>12-15 минут</b>
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей <b>10-12 минут</b>
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) <b>не более 7 минут</b>
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	<b>1 раз</b> в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в разные отрезки режима дня

### Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Занятие	Средняя группа
		количество занятий в неделю
<i>Речевое развитие</i>	Речевое развитие	1
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное развитие	1
	Формирование элементарных математических представлений	1

	Конструирование	-
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2
	Музыкальное развитие	2
<i>Физическое развитие</i>	Физическое развитие	2
	Физическое развитие на воздухе	1
Продолжительность занятий		20 мин.
Общее количество занятий в неделю		10

### 3.3.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Задачи культурно-досуговой деятельности детей:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,
- 1 раз в неделю - физкультурный досуг

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Сентябрь.

П/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	«День знаний»	Музыкальное развлечение	01.09.2022
2.	«В осеннем лесу»	Тематический досуг	09.09.2022
3.	«Загадки бабушки Арины»	Кукольный театр	16.09.2022
4.	«Игрушки»	Развлечение	23.09.2022
5.	«Мы -костюмеры»	Досуг	03.09.2022
6.	«Вечер подвижных игр»	Спортивное развлечение	15.09.2022
7.	«Мой веселый звонкий мяч»	Спортивный досуг	29.09.2022

Октябрь.

<b>П/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата</b>
1.	«Фрукты – полезные продукты»	Викторина	07.10.2022
2.	«Теневой театр».	Развлечение	10.10.2022
3.	«Пчелки – добрые подружки»	Музыкальный праздник	31.10.2022
4.	«Сказка у нас в гостях»	Литературный досуг	22.10.2022
5.	«Спором нужно заниматься»	Спортивный досуг	05.10.2022
6.	«Осенние забавы»	Спортивное развлечение	12.10.2022
7.	«Быстрые ребята»	Спортивное развлечение	19.10.2022
8.	«Физкульт-Ура!»	Спортивный праздник	28.10.2022

Ноябрь.

<b>П/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата</b>
1.	«Букет из осенних листьев»	Тематический досуг	02.11.2022
2.	«В музыкальном магазине»	Музыкальное развлечение	11.11.2022
3.	«День матери»	Музыкальный праздник	17.11.2022
4.	«В гостях у сказки»	Литературная викторина	28.11.2022
5.	«Лесная игротека»	Спортивное развлечение	03.11.2022
6.	«Осенние забавы»	Спортивный досуг	09.11.2022
7.	«Дорожка здоровья»	Спортивный досуг	18.11.2022
8.	«Мы в лесок пойдем»	Спортивное развлечение	25.11.2022

Декабрь

<b>П/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата</b>
1.	«Спички - невелички»	Тематический досуг	02.12.2022
2.	«Здравствуй зимушка – зима!»	Музыкальное развлечение	07.12.2022
3.	«В гостях у светофора»	Тематический праздник	13.12.2022
4.	«Новый год стучится в двери»	Музыкальный праздник	19.12.2022
5.	«Зимнее приключение»	Спортивное развлечение	09.12.2022
6.	«Будь здоров»	Спортивный досуг	08.12.2022

7.	«На лесной полянке»	Спортивное развлечение	16.12.2022
8.	«Зимние игры»	Спортивный досуг	23.12.2022

Январь.

Пн	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	«Прощание с елочкой»	Музыкальное развлечение	09.01.2023
2.	«Мой домашний питомец»	Фоторепортаж	17.01.2023
3.	«Колокольчики»	Музыкальное развлечение	23.01.2023
4.	«Секрет волшебных слов»	Викторина	30.01.2023
5.	«Бобик в гостях у ребят»	Спортивное развлечение	13.01.2023
6.	«Зимние забавы»	Спортивное развлечение	20.01.2023
7.	«День зимних видов спорта»	Физкультурно-оздоровительный досуг	27.01.2023

Февраль.

Пн	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	«Творческий балаган»	Настольный театр	02.02.2023
2.	«Широкая масленица!»	Музыкальное развлечение	20.02.2023
3.	«Как стать Неболейкой»	Оздоровительный досуг	08.02.2023
4.	« Праздник наших пап»	Музыкальный праздник	22.02.2023
5.	«Волк и семеро козлят»	Спортивный досуг	03.02.2023
6.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Спортивное развлечение	10.02.2023
7.	«Наши ребята – brave солдаты»	Спортивный праздник	17.02.2023
8.	«Зимушка-зима»	Спортивный досуг	24.02.2023

Март.

Пн	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	« В гости к весне»	Забавы с красками	03.03.2023
2.	«Моя мама самая любимая и красивая»	Музыкальный праздник	06.03.2023
3.	«Весенние ручейки»	Викторина	15.03.2023
4.	« В гости к пернатым друзьям»	Тематический досуг	22.03.2023
5.	«Праздник цветов»	Спортивный досуг	01.03.2023
6.	«Капелька здоровья»	Спортивное развлечение	10.03.2023
7.	«Делай так»	Спортивный досуг	17.03.2023
8.	«Вслед за радугой»	Физкультурно-оздоровительный досуг	24.03.2023

Апрель.

П\п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	« Бантик и Косичка в гостях у друзей»	Музыкальное развлечение	03.04.2023
2.	«День космонавтики»	Тематический досуг	11.04.2023
3.	«Танцплощадка».	Досуг	18.04.2023
4.	«Смешная фигура»	Конкурс	26.04.2023
5.	« Русские народные игры»	Спортивный праздник	07.04.2023
6.	«В стране спорта»	Спортивное развлечение	14.04.2023
7.	«Парад спортсменов»	Спортивный досуг	21.04.2023
8.	«Не болей-ка»	Спортивный досуг	28.04.2023

Май.

П\п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата
1.	« Все профессии важны, все профессии нужны».	Тематический досуг	04.05.2023
2.	«Волшебница - музыка»	Музыкальный праздник	12.05.2023
3.	«Мы любим песни»	Музыкальный концерт	22.05.2023
4.	«Веселый концерт»	Игра - забава	29.05.2023
5.	«Подвижные народные игры»	Спортивное развлечение	05.05.2023
6.	«Игры с воздушными шарами»	Спортивный досуг	17.05.2023
7.	«Секреты здоровья»	Спортивное развлечение	26.05.2023
8.	« Спортсмены из страны Мульты - пульты».	Спортивный праздник	31.05.2023

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Предметно – развивающая среда в средней группе №1 организована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и учётом возраста детей. Предметно-развивающая среда, способствует развитию всех сторон личности ребёнка: речевой, игровой, театрализованной, художественно-эстетической.

В групповых комнатах имеются разнообразные центры развития: центр двигательной активности, центр художественно- продуктивной деятельности, природный, музыкально-театрализованной деятельности, конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Групповое помещение средней группы оборудовано в соответствии с требованиями по созданию предметно - развивающей среды. Жизненное пространство группового помещения позволяет детям заниматься в соответствии с их интересами и желаниями, не мешая друг другу.

Группа условно подразделяется на три зоны:

- 1) спокойная: учебная часть, книжный, природный, художественно-эстетический уголки;
- 2) средней интенсивности: музыкальный, театрализованный уголки;

3) зона насыщенного движения: игровой, спортивный уголки, зона конструирования

### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды средней группы

Критерии	Перечень основного оборудования и пособий в групповой комнате
Насыщенность	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Центр познавательного развития.</b> Оснащение: Ноутбук. Магнитная доска. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей по темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные», «Тело человека», «Погода», «Электроприборы», «Арктика», «Обитатели морей и океанов», «В горах», «Уроки экологии», «Я развиваюсь».и др.  Дидактические игры и пособия: «Собери улитку по образцу», «Времена года», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди домик для поросят», «Рыбки» и др.  Пазлы разных размеров  Методическая литература.</li><li>• <b>Центр экспериментирования.</b> Оснащение: Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей: лупы, компас, песочные часы. Развивающие игры исследовательской направленности. Научно-познавательная литература для детей. Природный материал: глина, камешки, ракушки, песок, семена и плоды.  Стол для игр с водой и песком.</li><li>• <b>Центр речевого развития.</b> Оснащение: Детская художественная литература для детей. Развивающие игры речевого характера: «Скажи ласково», «Измени пообразцу», «Длинное – короткое» и др. Предметные и сюжетные картинки. Портреты писателей России.</li><li>• <b>Центр музыки и театра.</b> Оснащение: Ноутбук. Диски с записью музыки и спектаклей Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан. бубны, маракасы, гитара, погремушки) Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей:</li></ul>

«Что звучит», «Колокольчики»  
 Различные виды кукольных театров (плоскостной, стержневой, настольный, пальчиковый).  
 Атрибуты для театрализованных игр.

**Центр изодейтельности.**

Оснащение:  
 Материал для художественно-творческого развития детей (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин ).  
 Цветная и белая бумага, картон, фольга, обои, ткань.  
 Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, доски.  
 Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, крупы и т.п.  
 Дидактические игры и пособия для развития мелкой моторики руки.  
 Дидактические игры для развития художественных навыков детей.  
 Образцы декоративного рисования по темам: «Хохлома», «Дымка», «Гжель», «Городец».  
 Игрушки: матрешки, ложки

**• Центр игры.**

Оснащение:  
 Машины разных размеров и конфигураций.  
 Предметы-заместители.  
 Атрибуты к творческим развивающим играм, режиссёрским играм.  
 Атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Автозаправка» ).  
 Куклы разных размеров.  
 Коляска.  
 Одежда для кукол.  
 Сюжетные игрушки.  
 Дидактические игры и пособия.

**• Центр социально – коммуникативного развития.**

Оснащение:  
 Зеркала.  
 Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у детей и взрослых.  
 Картотека игр.

**• Центр физического развития**

Оснащение:  
 Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, скакалки и т.д.  
 Кольцеброс с кольцами  
 Нестандартное оборудование.  
 Плакаты по ознакомлению детей со строением организма.

	<p>Методическая литература.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Центр безопасности.</b></li> </ul> <p>Оснащение: Иллюстрации по ОБЖ и ПДД: «Дорожная Азбука», «Огонь - друг, огонь – враг», «Машины на нашей улице», «Растения» и т.п. Макет проезжей части. Макет светофора. Дидактические и развивающие игры: «Собери светофор», «Найди свой цвет», «Собери машину», «Можно – нельзя!» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Центр природы.</b></li> </ul> <p>Оснащение : Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения. Инвентарь для ухода за растениями. Иллюстрации с изображением различных сред обитания, растений различных мест произрастания. Календарь природы. Календарь погоды. Муляжи овощей и фруктов. Познавательная литература. Семена растений. Картотека игр по экологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Центр конструирования.</b></li> </ul> <p>Оснащение: Конструкторы разного размера. Тематические конструкторы. Транспортные игрушки. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Конструктор «Лего»</p>
Трансформируемость и полифункциональность	<p>Тематические конструкторы. Тематические игровые наборы Большая и настольная ширмы Мягкий игровой модуль Деревянный кукольный домик Детская игровая мебель Наборы конструкторов (настольный и напольный) Наборы переносных полочек Природные материалы: шишки, желуди, камешки, каштаны и др. Бросовый материал в качестве предметов – заместителей в детской игре</p>
Вариативность	<p>Все центры не имеют жестких границ Столы, стулья Периодическая сменяемость игрового материала</p>
Доступность	<p>Все пособия и игровое оборудование дети могут самостоятельно брать и укладывать на место, но и при необходимости передвинуть часть оборудования в зависимости от замысла игры или иной деятельности</p>

### **3.5. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.**

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ д\с № 17:

- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ д\с № 17 на 2022-2023 учебный год.
  - Образовательной программой МБДОУ д\с № 17 на 2022-2023 учебный год;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
  - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
  - Учебным планом МБДОУ д\с № 17 на 2022-2023 учебный год
  - Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ;

### **3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.**

Бережнова О.В «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3-7 лет. - М.:Цветной мир, 2016.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Г. «Проектирование образовательной деятельности в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2013г.

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014г.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию», издательство «ТЦ сфера», 2015 г.

Коломийченко Л. В. «Дорогою добра». Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, издательство «ТЦ сфера», 2015 г.

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Цветные ладошки», 2013 г.

Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах» к программе «Цветные ладошки», Москва, «Цветной мир», 2013 г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», Москва, «Цветной мир», 2015г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Москва, «Карпуз», 2011 г.

Лыкова И.А., Буренина А.И. «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии», Москва, «Цветной мир», 2012г.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2012г.

Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа, Москва, «Цветной мир», 2015год

- Лыкова И.А., Касаткина Е.И. «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015г.
- И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- Маханёва М.Д. «Здоровый ребёнок», Москва, АРКТРИ, 2004г.  
Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва, «Владос»,2002г.
- Петерсон Л.Г. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2016год
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2016 г.
- Петерсон Л.Г., Лыкова И.А., Буренина А.И. «Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2012г.
- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. «Игралочка», часть 1-2, Москва, Издательство «Ювента», 2016г.
- Рыжова Н.В., Мусиенко С.И. «Вода вокруг нас», Москва, «Обруч», 2011г.
- Рыжова Н.В. «Воздух вокруг нас», Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Рыжова Н,В. «Деревья – наши друзья», Москва, «Линка-Пресс» 2009г.
- .Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014г.
- Тимофеева Л.Л., .Королёва Н.И. «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Тимофеева Л.Л. Дидактический материал «Формирование культуры безопасности» для занятий в средней группе, Санкт – Петербург, «Детство Пресс», 2016 г.
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. «Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г.
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. «Говори правильно! Тетрадь по развитию речи детей 4-5лет». М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г.