

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2022г.
Протокол педсовета № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 17
Ющенко Н.И.
Приказ от 31.08.2022г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №2
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила:
Евтушенко И.И.
воспитатель

| № п/п | Содержание | Стр. |
|----------|---|-----------|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи освоения Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы Программы | 4 |
| 1.1.3 | Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет. | 5-8 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения рабочей программы. | 4-7 |
| 2 | Содержательный раздел | 11 |
| 2.1 | Цели и задачи образовательной деятельности в подготовительной группе | 11-18 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях. | 18 |
| 2.2.1 | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 18-37 |
| 2.2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» | 37-43 |
| 2.2.3. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» | 44-47 |
| 2.2.4. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 47-55 |
| 2.2.5. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» | 56-59 |
| 2.2.6. | Содержание дополнительно-образовательной деятельности по квиллингу. Кружок «Волшебный завиток» | 59-70 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 70 |
| 2.3.1 | Модель образовательного процесса | 71-73 |
| 2.3.2. | Приоритетные виды детской деятельности | 73 |
| 2.3.3. | Формы организации детских видов деятельности | 72-87 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 87-91 |
| 3 | Организационный раздел | 92 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 92-94 |
| 3.2. | Режим дня | 94-96 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 97-100 |
| 3.4. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 101 |
| 3.5. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 102 |
| 3.6. | Перечень литературных источников | 102-103 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад 17 (*далее - Программа*), с учетом УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - «Мир открытий»*) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи освоения Программы

Цель Рабочей Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; • воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2. Принципы и подходы Программы

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.)
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и

получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Тки образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего приобщаются к ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся изобретательными в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется социальное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей.

Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при

этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 3-4 лет.

| Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (в 3 года) | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели; - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет |

| | |
|--|--|
| <p>материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.); - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в | <p>наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>изменившихся условиях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях | <p>познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p> |
|--|---|

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к концу подготовительной группы):

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Особенности проведения педагогического мониторинга.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Человек среди людей

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе. Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; - формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.); - формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.
- Безопасность в общении**
- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее

населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.

- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении. Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. Количество и счет
- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

• Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом). Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах, и их элементах. Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Речевое развитие

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова. • Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно, употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

Художественно-эстетическое развитие

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный,

автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники. Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Физическое развитие

Работа о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма
- Формировать правильную осанку. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

2.2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО) | | |
|--|---|---|
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками. | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. | | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Режиссерские игры | Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний | Игры-занятия, игровые ситуации | Рассматривание фотографий, альбомов | |
| | | Ситуативные разговоры | | |
| Чтение литературных произведений | Слушание и пение песен | Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры- экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шутливый контакт взрослого с ребенком) | | |

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| № п/п | Образовательные модули / культурные практики | Содержание образовательной деятельности |
|----------|--|---|
| 1. | Содержание общения с детьми | <p style="text-align: center;">Человек среди людей</p> <p>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые.</p> <p>В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.</p> <p>Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.</p> <p>Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно</p> |

питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценится всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.</p> <p>Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.</p> <p>В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Человек в истории</p> <p><i>Появление и развитие Человека на Земле.</i> Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту</p> |

пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра

и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии

(«Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно. В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село).

Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль Москве, Зимний Дворец в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге). В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему

миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села.*)

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>исполнении государственного гимна встают.</p> <p>Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины- пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.</p> <p>Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах – разные природа и климат. Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина.</p> <p>Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Человек в культуре</p> <p>Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения,</p> |

животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных

национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.</p> |
| 2 | <p>Развитие игровой деятельности</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.</p> <p>Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская».</p> <p>Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.</p> <p>Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).</p> <p>Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новых знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.</p> <p>Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.</p> <p>Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).</p> <p>Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).</p> <p>В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я..»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).</p> |
| 3. | <p>Развитие коммуникативных умений</p> | <p>В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей входить в контакт со сверстниками и |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;</p> <p>-обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;</p> <p>-развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;</p> <p>-учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;</p> <p>-проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;</p> <p>-научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.</p> <p>-развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.</p> <p>Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.</p> |
| 4 | <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Знакомство с трудом взрослых</p> | <p><i>Природа и безопасность.</i> Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных</p> |

рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непереносное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью, продолжающейся в подготовительной группе, работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

Безопасность на улице. В рамках предварительной работы к сюжетно- ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>знаки и др.).</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p> <p>Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p>У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.</p> <p>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</p> |
| 5 | <p>Знакомство с трудом взрослых</p> | <p>Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.</p> <p>Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относится к ней творчески.</p> <p>Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.</p> |
| 6 | Расширение опыта самообслуживания | <p>Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.</p> |
| 7 | Приобщение к труду | <p>Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.</p> <p>Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарником. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.</p> |
|--|---|

2.2.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

| Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО) | | | |
|---|---|--|---|
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | Формирование познавательных действий, становление сознания. | Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов. | Развитие воображения и творческой активности. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. | | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). | |

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| № п/п | Образовательные модули / культурные практики | Содержание образовательной деятельности |
|--------------|---|---|
| 1 | Формирование целостной картины | Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами. Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>мира, расширение кругозора.</p> | <p>(метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).</p> <p>Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картохемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.</p> <p>Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).</p> <p>Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.</p> <p>Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособлялся к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.</p> <p>Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.</p> <p>Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).</p> <p>Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной,</p> |
|------------------------------------|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).</p> <p>Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).</p> |
| 2 | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> | <p>В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).</p> <p>Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).</p> <p>Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).</p> <p>Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.</p> <p>Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.</p> <p>Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.</p> <p>Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.</p> <p>Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.</p> <p>Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.</p> <p>Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).</p> <p>Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.</p> |
| 3 | Формирование элементарных математических представлений | <p>На занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.</p> <p>Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.</p> <p><i>Сравнение предметов и групп предметов</i></p> <p>Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части</p> |

по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

| | | |
|----|-----------------|--|
| | | <p>Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.).</p> <p>В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.</p> <p>К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).</p> <p>Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.</p> |
| 4. | Конструирование | <p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки).</p> <p>Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).</p> <p>Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций.</p> <p>Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».</p> <p>Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн- деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.</p> <p>Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.</p> <p>Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования, с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.</p> <p>Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результаты самооценки).</p> |
|--|--|

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

| Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО) | | | |
|---|---|---|---|
| Овладение речью как средством общения и культуры. | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. | Развитие речевого творчества. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. | | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| № п/п | Образовательные модули / культурные практики | Содержание образовательной деятельности |
|-------|--|---|
| 1 | Воспитание звуковой культуры речи | <p>В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ударения.</p> <p>Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.</p> <p>В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи. |
| 2. | Словарная работа | <p>Продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</p> <p>Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные).</p> <p>Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.</p> <p>Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.</p> |
| 3 | Формирование грамматического строя речи | <p>Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый).</p> <p>Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же</p> |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <p>суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школь<u>ник</u>, огород–огород<u>ник</u>) или на предмет (чай – чай<u>ник</u>, скворец – сквореч<u>ник</u>). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».</p> |
| 4 | Развитие связной речи | <p>Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.</p> <p>Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.</p> |
| 5 | Развитие образной речи | <p>Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Прежде всего, развитие образной речи происходит при</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.</p> <p>Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.</p> <p>Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.</p> <p>Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.</p> |
|--|--|---|

2.2.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО) | |
|---|--|
| Становление эстетического отношения к окружающему миру. | Формирование элементарных представлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| № п/п | Образовательные модули / культурные практики | Содержание образовательной деятельности |
|-------|--|--|
| 1 | Художественная литература и фольклор | <p>К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.</p> <p>К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.</p> <p>Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например,</p> |

рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии,

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.</p> <p>Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.</p> <p>В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.</p> <p>Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.</p> <p>Знакомство с художественной литературой и фольклором осуществляется в соответствии с примерным перечнем произведений.</p> |
| 2 | <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).</p> <p>Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в</p> |

произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно

художественного инструмента, в результате чего дети: создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шести лучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-

| | | |
|---|--------|--|
| | | <p>проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).</p> <p>Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей.</p> <p>Восприятие искусства. Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, приглашительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.</p> |
| 3 | Музыка | <p>Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.</p> <p>Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с; |

интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе;

-могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов; умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

-умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

-любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название. *Примерный репертуар для слушания музыки:* И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзини и др.

Пение

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>Плясовые</i> движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).</p> <p>Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий; • развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; • развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов; • развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»; • создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму; • продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато. <p><i>Музыкальный материал:</i> русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации</p> |
|--|--|--|

**2.2.5.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Физическое развитие»**

| Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО) | |
|--|---|
| <p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> | <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> |
| | <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> |
| <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> | |

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| № п/п | Образовательные модули / культурные практики | Содержание образовательной деятельности |
|--------------|---|---|
| 1 | Забота о психическом и физическом здоровье детей | <p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i> Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.</p> <p>Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).</p> <p>Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).</p> <p>Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.</p> <p>Формирование начальных представлений детей о</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.</p> <p>Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.</p> |
| 2 | <p>Приобщение к физической культуре</p> | <p>Основные движения</p> <p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии.</i> Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.</p> <p><i>Упражнения в беге.</i> Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.</p> <p><i>Упражнения в прыжках.</i> Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.</p> <p><i>Упражнения в бросании, ловле, метании.</i> Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.</p> |

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1 -2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Плавание. Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда пробедит», «Кто скорее добегит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</p> <p><i>дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности</i></p> <p><i>Игры и упражнения на координацию:</i> «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Не задень веревку».</p> <p><i>Игры и упражнения на координацию и ловкость:</i> «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и координацию:</i> «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».</p> <p><i>Игры и упражнения на координацию и ловкость:</i> «Перекасти назад».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ловкость:</i> «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».</p> <p><i>Игры и упражнения на точность выполнения действий:</i> «Не теряй пару».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции:</i> «Меняемся местами», «Переправа через реку».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве:</i> «Не опоздай».</p> <p><i>Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</i></p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту движений:</i> «Найди пару в кругу», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо на встречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».</p> <p><i>Игры на быстроту движений и ловкость:</i> «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».</p> <p><i>Игры и упражнения на ловкость:</i> «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».</p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту движений:</i> «Успей поймать». <i>Игры и упражнения на координацию:</i> «Кто быстрее соберет пирамиду?»</p> |
|--|--|--|

Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе осуществляется в полном соответствии с УМК комплексной образовательной программы «Мир открытий».

2.2.6. Содержание дополнительной образовательной деятельности по квиллингу «Волшебный завиток»

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого

взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация, оригами и т.п.

На занятиях дети знакомятся с искусством квиллинга. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа рассчитана на двух летний срок обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Предлагаемая программа адаптирована к условиям дополнительного образования.

2. Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Волшебный завиток» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

3. Цели и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Режим занятий:

2 год обучения – 146 часа в год

4. Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

5. Ожидаемые результаты программы

- Определять и соотносить основные цвета и оттенки
- Создавать композиции из бумажных шариков
- Прямо держать ножницы
- Уметь резать ими по прямой
- Уметь рассказать о сюжете картинки
- Самостоятельно готовить свое рабочее место
- Убирать материалы по окончании работы

Рекомендации к проведению занятий

Инструменты:

- цветная бумага,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки, палочки для квиллинга
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

7. Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебно-тематический план

(2 год обучения подготовительная группа «Капелька»)

| №п/п | Тема. | Количество часов | Часы | | План |
|------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | 01.09.22 |
| 2 | Изучаем базовые элементы | 46 | 8 | 38 | |
| | Основные формы. Скручиваем роллы. «Капля», «завиток». Работы по образцу | 4 | 2 | 2 | 06.09.22;08.09.22 |
| | Панно «Осень» | 4 | - | 4 | 13.09.22;15.09.22 |
| | Основные формы: «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». | 4 | - | 4 | 20.09.22;22.09.22 |
| | Панно «Краски осени» | 6 | - | 6 | 27.09.22;29.09.22 04.10.22;06.10.22 11.10.22;13.10.22 |
| | Основные формы: «спирали в виде стружки». | 4 | 2 | 2 | 18.10.22;20.10.22 |
| | Панно «Осенняя фантазия» | 6 | - | 6 | 25.10.22;27.10.22 01.11.22;03.11.22 08.11.22;10.11.22 |
| | Основные формы: «глаз», «лист». | 4 | 2 | 2 | 15.11.22;17.11.22 |

| | | | | | |
|---|--|-----|---|----|---|
| | Панно «Овощи на грядке» | 6 | - | 6 | 22.11.22;24.11.22 29.11.22;01.12.22 06.12.22;08.12.22 |
| | Основные формы: «полукруг», «стрела», «полумесяц». | 4 | - | 4 | 13.12.22;15.12.22 |
| | Открытые формы: «сердце», «спираль», «рожки», «нота», «волна». | 4 | 2 | 2 | 20.12.22;22.12.22 |
| 3 | Зима | 44 | 4 | 40 | |
| | Панно «Изящные снежинки». | 10 | 2 | 8 | 27.12.22;29.12.22 10.01.23;12.01.23 17.01.23 |
| | Панно «Зимний лес». | 12 | - | 12 | 19.01.23;24.01.23 26.01.23;31.01.23 02.02.23;07.02.23 |
| | Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация). | 10 | 2 | 8 | 09.02.23;14.02.23 16.02.23;21.02.23 28.02.23 |
| | Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация). | 12 | - | 12 | 02.03.23;07.03.23 09.03.23;14.03.23 16.03.23;21.03.23 |
| 4 | Весна | 46 | 6 | 40 | |
| | Композиция «Пасхальная открытка». | 12 | 2 | 10 | 23.03.23;28.03.23 30.03.23;04.04.23 06.04.23;11.04.23 |
| | Композиция «Весенние цветы» (эскиз). | 4 | 2 | 2 | 13.04.23;18.04.23 |
| | Композиция «Весенние цветы». | 14 | - | 14 | 20.04.23;25.04.23 27.04.23;04.05.23 11.05.23;16.05.23 18.05.23 |
| | Композиция к празднику День Победы «Вечный огонь». | 10 | 2 | 8 | 23.05.23;25.05.23 30.05.23 |
| | Композиция «Все краски радуги» | 6 | - | 6 | |
| 5 | Тематические праздники, выставки. | 8 | 2 | 6 | |
| | Всего: | 146 | | | |

Содержание программы 2 года обучения

| Месяц | Тема | Цель | Содержание деятельности |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Введение | | |
| | <p>Вводное занятие. Знакомство с новым видом объемной аппликации - квиллинг.</p> <p>Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.</p> <p>Вырезание полосок для квиллинга.</p> | <p>Краткий ввод в историю возникновения искусства. Показ иллюстраций. Знакомство с правилами техники безопасности.</p> <p>Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения.</p> <p>Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.</p> <p>Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, приборами и инструментами, используемые при работе.</p> <p>Дать знания о правилах разметки листа.</p> <p>Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины.</p> <p>Совершенствовать навыки вырезания; Продолжать формировать знания о технике безопасности при работе с режущими инструментами.</p> | <p>Игра. «Путешествие в страну «Волшебный завиток».</p> <p>Упражнения с мозаикой.</p> <p>«Составь узор», «Подбери перья для хвоста павлина».</p> <p>Дети знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Д/и. «Цветные коллекции»</p> <p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета (карандаш, линейка, ножницы). Д/и «Ловкие пальчики», «Узнай и сравни».</p> |

| Изучаем базовые элементы. | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| Сентябрь | Изучаем базовые элементы. | | |
| | <p>Основные формы. Скручиваем роллы. «Капля», «завиток». Панно «Осень».</p> | <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «завиток»</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей скручивать новые элементы (форму) «капля», «завиток» и составлять композицию из этих форм.</p> | <p>Цветной картон, трафарет зонта, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы.</p> <p>Конструируют из основных форм. <u>Пальчиковая гимнастика.</u></p> <p>Тема: «ОСЕНЬ»</p> |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| Октябрь | <p>Основные формы «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Панно «Краски осени».</p> | <p>Продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей скручивать новые элементы и составлять композицию из этих форм.</p> | <p>Игровая ситуация: «В гостях у бабушки».</p> <p>Трафарет домика, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. Дети с помощью воспитателя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p> |
| | <p>Основные формы: «спирали в виде стружки». Панно «Осенняя фантазия».</p> | <p>Продолжаем осваивать навыки изготовления форм «капля», «треугольник», «свободная спираль».</p> <p>Познакомить с изготовлением новой формы «спираль в виде стружки», показать обозначение этой формы на схеме. Учить детей скручивать новый элемент и составлять композицию из разных форм. Углублять представление о цвете и геометрических формах (круг),</p> | <p>Рассмотреть картину «Подсолнухи». Звукозапись П.И.Чайковского, «Звуки окружающего мира», магнитофон. Оборудование для квиллинга.</p> <p>Дети самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки».</p> <p>Конструируют из этой формы, включая другие элементы квиллинга</p> |
| ноябрь | <p>Основные формы: «глаз», «лист». Панно «Фрукты»</p> | <p>Учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру.</p> <p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".</p> <p>Учить детей скручивать элемент (форму) «лист», «глаз». Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторике рук.</p> <p>Учить детей скручивать новые элементы и составлять композицию из этих форм.</p> | <p>Рассмотреть вазу с фруктами. Загадки на тему «Фрукты». Пальчиковая гимнастика «Компот».</p> <p>Готовая ваза для фруктов, трафарет (яблока, груши), ножницы, простой карандаш, Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p> |
| декабрь | <p>Основные формы: «полукруг», «стрела», «полумесяц».</p> | <p>Учить детей скручивать новые элементы (форму) «полукруг», «стрела», «полумесяц».</p> <p>Закрепить умение (форму) "капелька", "глаз". Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.</p> <p>Формировать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.</p> | <p>Образец с готовой работой, наглядный материал на доску: Мишка, речные рыбы, речка, удочка;</p> <p>Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p> |
| Зима | | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| январь | Панно «Изящные снежинки». | Учить детей изготовлению снежинок, выполненных в технике петельчатый квиллинг. Учить осваивать технологию изготовления «Снежинки». Формировать умение скручивать различные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки. Учить пользоваться простыми схемами. Склеивать элементы техники «Квиллинг» согласно схеме. | Рассматривание снежинок. Загадки. Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы. |
| | Панно «Зимний лес». | Учить изготавливать коллективные детали в технике квиллинг для работы на выставку. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Способствовать формированию художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной; Поддерживать культуру взаимоотношений. | Рассматривание картин В.М. Васнецова «Снегурочка» Врубель «Снегурочка», Картон. Заранее вырезанные для аппликации «Снегурочка» детали. Тонкие полоски двусторонней цветной бумаги Оборудование для квиллинга зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы. |
| февраль | Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация). | Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Учить использовать в работе разные формы квиллинга. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Воспитывать любовь к родной стране, Родине; желание быть защитниками Отечества, служить в Армии. | Рассматривание картины – В. Васнецова “Три богатыря”, - иллюстраций, на которых изображены рода войск, боевая техника; Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы. |
| | Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация). | Продолжать закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Обучать детей скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы. Учить детей готовиться к празднику, готовить подарки, заботиться об окружающих. Формировать личность ребёнка, умение отдавать, таким образом, делая приятное друзьям и близким. Познакомить детей с примерами оформления открыток. Познакомить с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. | Игра «Составь букет» картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку. Работа делается индивидуально. |
| «Весна» | | | |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| март | Композиция «Пасхальная открытка». | <p>Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо».</p> <p>Помочь детям разработать дизайн поделки. Воспитывать интерес к изучению техник бумажной пластики. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам. Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.</p> <p>Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус, творческое воображение. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности</p> | <p>Беседа о празднике «Пасха». Рассмотреть открытки с пасхальными узорами. Узоры на них. Д/и. «Составь узор». Разработка дизайна поделки «Пасхальная открытка».</p> <p>Собирают поделку в единую композицию. Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p> |
| апрель | Композиция «Весенние цветы» (эскиз). | <p>Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.</p> <p>Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Продолжать учить детей делать эскиз.</p> | <p>Рассмотреть иллюстрации, поделки, выполненные в технике квиллинг. Звукозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Звуки окружающего мира», магнитофон. Игровая ситуация «Собери композицию из цветов».</p> |
| | Композиция «Весенние цветы». | <p>Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Повторить простейшие приёмы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности</p> | <p>Коллективная работа. Дети сами разбираются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов. Повторить правила безопасности работы с ножницами и клеем.</p> <p>Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p> |
| | Композиция к празднику День Победы «Вечный огонь». | <p>Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Учить использовать в работе разные формы квиллинга. Работа с гофрированным картоном. Изготовление деталей для общей композиции. Развивать эстетические вкус, творческое воображение. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину, свой родной город. Формировать у детей патриотические чувства: любовь,</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, фото с изображением военной техники, памятников, представителей военных профессий. Слушание пьесы «Солдатский марш» Ю.Чичкова. Упражнение - композиция "Салют" (музыка "Время вперед"). Картон. Заранее вырезанные формы из картона для аппликации. Постамент вечного огня.</p> <p>Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга,</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны. | зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы |
| май | Композиция «Все краски радуги» | Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности | . Коллективная работа. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют работу. |
| | Тематические праздники, выставки. | Продолжаем развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». Закреплять и расширять знания форм в технике квиллинг. Осваивать новые формы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. | Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. |

8. Список литературы

Для программы:

- 1.Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. –«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- 7.Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
- 8.Иванов В.И. О тоне и цвете. Библ. юного худ. Часть 1. – М.: «Юный художник», 2001.
- 9.Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
- 10.Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

- 1.Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru
- 2.Материалы интернета: www.rukodel.tv
- 3.Материалы интернета: <http://prostodelkino.com>

Для педагога:

- 1.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
- 2.Хелен Уолтер. Узоры избумажных лент. – «Университет», Москва 2000.
- 3.Д.Чиотти. Оригинальные поделки избумаги.-Полигон С.-Петербург 1998.
- 4.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.М: Издат «Скрипторий2003,2007
- 5.Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007г.
- 6.Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979г.
- 7.О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карпуз»,

2009г.

8. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997г

Для детей:

1. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 1996г.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.
3. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
5. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1. Модель образовательного процесса

Рабочая Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

образовательные области,

- 1) сквозные механизмы развития детей,
- 2) виды детской деятельности,
- 3) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в подготовительной группе

| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности |
|------------------------------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигательная | Непрерывная организованная образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др. |
| Социально-коммуникативное развитие | | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | тренинги, совместные с взрослыми проекты и др |
| | | | Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. |
| Познавательное развитие | | Конструирование | Непрерывная организованная образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | | Восприятие художественной литературы и фольклора | Непрерывная организованная образовательная деятельность по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| | | | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | | Изобразительная, музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора | Непрерывная организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. |
| | | | Непрерывная организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |
| | | | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры драматизации, детские спектакли и др. |

Покомпонентное описание модели образовательного процесса в подготовительной группе
Образовательные области социально-коммуникативное развитие (*далее - СКР*), познавательное развитие (*далее - ПР*), речевое развитие (*далее - РР*), художественно-эстетическое развитие (*далее - ХЭР*), физическое развитие (*далее - ФР*) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

| Возрастной период | Сквозные механизмы развития ребенка |
|--|---|
| Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

2.3.2. Приоритетные виды детской деятельности (активности) в подготовительной группе

| Возрастной период | Виды детской деятельности | Образовательные области |
|------------------------------|--|---|
| дошкольный возраст (6-7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности | <ul style="list-style-type: none"> РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР |

2.3.3. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (*далее - НОД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

Наблюдение как форма организации детской деятельности

| Тема Вид наблюдения | Цель наблюдения | Форма организации наблюдения |
|---|---|---------------------------------|
| Сентябрь | | |
| «Осенние цветы» (распознающее) | Формирование обобщенных умений самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира; развитие умения различать цветущие растения, составлять их описание). | Фронтально |
| «Растения цветника осенью» (распознающее) | Уточнение и дополнение представлений об изменениях в живой природе, происходящих осенью, понятий о строении и развитии растений. | По подгруппам |
| «Птицы осенью. Стаи птиц» (распознающее) | Уточнение представлений о строении птиц, об изменениях в их жизни, связанных с наступлением осени, о перелётных птицах) | По подгруппам |
| «Солнце и состояние погоды в разное время суток» (дедуктивное) | Развитие умения давать характеристику погоды по наличию солнца на небе(ясный или пасмурный день), выявлять, какие места на участке детского сада освещены в солнечную погоду днем и вечером, сравнивать и сопоставлять, делать простейшие выводы) | Фронтально |
| Октябрь | | |
| «Будет ли дождь?» (дедуктивное) | Обогащать и конкретизировать представления детей о погоде, о взаимосвязях в природе; учить целенаправленно осуществлять наблюдение, выявлять особенности внешнего вида объектов природы; учить составлять рассказы по результатам наблюдения, обсуждать полученный результат. | Фронтально |
| «Природа осенью» (распознающее) | Обобщение знаний об изменениях, происходящих осенью) | Индивидуально |
| «Фруктовые деревья осенью» (распознающее) | Расширение представлений о фруктовых деревьях, формирование умения их различать по совокупности признаков. | По подгруппам |
| «Грузовые машины» (распознающее) | Расширение представлений о многообразии грузовых машин, в том числе приезжающих в детский сад; определение груза по внешнему виду машины; уточнение знаний о работе шофёра, грузчика. | Фронтально |
| Ноябрь | | |
| «Прохожие» (дедуктивное) | Формировать умение различать возраст, правильно называть людей разного возраста; составлять рассказ из личного опыта о том, что делают вечером дети, взрослые. | Фронтально |
| «Наступление светового дня» (распознающее) | Формирование представлений о частях суток, их последовательности, о том, что в холодное время года световой день короче. | Индивидуально |

| | | |
|---|--|---------------|
| «Птицы, живущие рядом с нами» (распознающее) | Формирование умения различать птиц, отмечать характерные особенности их внешнего строения, поведения; воспитание бережного отношения к птицам. | Фронтально |
| «Погода в ноябре» (сравнительное) | Развитие умения характеризовать погоду, по итогам наблюдения отвечать на вопросы о её сезонных изменениях. | По подгруппам |
| Декабрь | | |
| «Погода зимой» (сравнительное) | Дополнять и конкретизировать представления детей о зимних явлениях природы, об изменениях, происходящих в неживой и живой природе; знакомить с календарём, способствовать запоминанию названий зимних месяцев; способствовать развитию наблюдательности. | По подгруппам |
| «Где сильнее ветер?» (сравнительное) | Обогащать представления детей о свойствах воздуха, его значении для человека, животных и растений; создавать условия для актуализации представлений о характеристиках погоды, о способах изучения погодных явлений. | Фронтально |
| «Оттепель» (распознающее) | Установление зависимости состояния снега, льда от изменений температуры воздуха. | Фронтально |
| «Зимняя одежда» (сравнительное) | Закрепление представлений об особенностях разных времён года, связанных с ними изменений в жизни людей) | Фронтально |
| Январь | | |
| «Гости из леса» (распознающее) | Обогащать представления детей о животных, их жизни зимой; учить решать практические и познавательные задачи с помощью наблюдения; знакомить детей с зимующими и кочующими птицами; поощрять стремление заботиться о птицах. | Фронтально |
| «Снежинки» (распознающее) | Акцентирование внимания на особенностях объектов неживой природы, развитие умения отвечать по результатам наблюдения на вопросы о форме снежинок, их движении; умения сопоставлять, делать выводы о связи явлений природы: ветер и движение снежинок. | По подгруппам |
| «Где образуются сосульки?» (дедуктивное) | Совершенствование умения понимать цель наблюдения, задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание по отношению. | Фронтально |
| Февраль | | |
| Следы на снегу (дедуктивное) | Развитие умения различать следы животных и людей, называть их характерные признаки, рассказывать по следам о том. Как они появились на снегу. | Фронтально |
| Погода в феврале» | Развитие умения давать характеристику | По подгруппам |

| | | |
|--|---|---------------|
| (распознающее) | погоды по наличию или отсутствию солнца на небе (ясно или пасмурно), по итогам наблюдения рассказать о направлении и силе ветра, осадках) | |
| «Комнатные растения» (распознающее) | Расширять кругозор детей. Закрепить знание названий знакомых детям растений; уточнить представление о значении корня в жизни растений (впитывает из почвы влагу и питательные вещества, помогает закрепиться в почве, растение живет, пока жив корень. | Фронтально |
| «Будущие защитники Отечества» (дедуктивное) | Обогащать представления детей о защитниках Отечества; актуализировать представления о том, какими должны быть защитники Отечества; воспитывать уважение к профессиям защитников Отечества. | Фронтально |
| Март | | |
| «Кто первый?» (распознающее) | Обогащать представления детей о цикличности изменений в природе; учить выделять признаки весны, выявлять их в ходе наблюдения; активизировать в речи и уточнить названия весенних явлений природы, учить составлять рассказы по итогам наблюдений; учить организовывать игровое взаимодействие со сверстниками. | Фронтально |
| «Ветреная погода» (распознающее) | Определение силы ветра, характеристика ветра, характеристика ветра: сильный, умеренный, порывистый, холодный) | Фронтально |
| «А солнце всё выше!» (дедуктивное) | Формировать у детей представления о солнце как источнике тепла и света, необходимого для жизни живых организмов; актуализировать и дополнять представления о сезонных изменениях, происходящих в природе; учить понимать назначение наблюдения, выявлять взаимосвязи в природе. | Фронтально |
| «Народные приметы, связанные с птицами» (дедуктивное) | Развитие умения наблюдать за поведением птиц, рассказывать об их повадках; формирование опыта прогнозирования погоды по поведению птиц. | По подгруппам |
| Апрель | | |
| «Лёд весной» (сравнительное) | Развитие умения ставить познавательные задачи, выбирать условия для их решения в ходе наблюдения, формулировать выводы, рассказывать о свойствах льда; систематизация представлений об изменениях, произошедших со льдом в начале весны, связи между изменением температуры воздуха и свойств льда. | Индивидуально |
| «Ель и сосна» (сравнительное) | Развитие наблюдательности, умение замечать особенности в строении. | Фронтально |

| | | |
|---|--|---------------|
| | Составление сравнительного рассказа-описания по плану. Выявление черт сходства и различия. | |
| «Деревья весной» (длительное наблюдение) | Формирование умения рассказывать о деревьях, их текущем состоянии и произошедших изменениях. | По подгруппам |
| «Первая трава» (распознающее) | Совершенствование опыта рассматривания, описание травы по итогам рассматривания. Формирование умения высказать предположения о том, какие условия нужны для роста травы. | Фронтально |
| Май | | |
| «Насекомые весной» (распознающее) | Формировать умение распознавать насекомых по внешнему виду, передавать в речи результаты наблюдений. | Фронтально |
| «Предсказатели погоды» (длительное) | Обогащать представления детей о растениях, о погодных явлениях, о взаимосвязях живой и неживой природы; актуализировать знания о народных приметах и их практической значимости, знакомить с растениями «предсказывающими» погоду; формировать умение сопоставлять полученные данные с содержанием народных примет, рассуждать, делать выводы. | По подгруппам |
| «Посадка деревьев» (распознающее) | Уточнение и дополнение представлений о строении деревьев, их названиях; формирование представлений о роли труда в жизни человека и общества. | Фронтально |
| «Черёмуха в мае» (сравнительное) | Развивать умение замечать изменения, прогнозировать, как на месте цветов будут расти ягоды. Отвечать на вопросы по итогам наблюдения. | Фронтально |

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

| Виды экспериментирования | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Опыт-доказательств о и опыт-исследование | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |
| | «Свежий воздух» «Есть ли в комнате | долгосрочные | лабораторные | |
| | | | | На основании опытной деятельности формировать понимание того, что человек не может жить без |

| | | | | |
|--|-----------------|--------------|---------------------|--|
| воздух?», «Что содержится в воздухе?» | | | | воздуха. Закреплять и уточнять знания детей о свойствах воздуха (воздух заполняет всё пустое пространство, имеет вес, бесцветен, без запаха, давит на все поверхности, с которыми соприкасается, расширяется, сжимается). |
| <u>Вода</u> «Какая вода?» «Вода – растворитель» «Очищение воды (фильтрация)» «Превращение воды в пар» Работа со схемой «Круговорот воды в природе» | долгосрочные | лабораторные | опыт-исследование | В процессе экспериментальной деятельности расширить представления о свойствах воды: (прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы) об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Познакомить со способом очистки воды - фильтрованием. |
| <u>Магниты</u> «Притягивает – не притягивает» «От чего зависит сила магнита?» «Какой магнит сильнее?» «Когда магнит вреден» | кратковременные | лабораторные | опыт-исследование | Опытным путем выявить свойства магнита, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами. |
| <u>Песок и глина:</u> «Песок в воде». «Глина в воде». «Пластичность песка, глины». «Пропускание воды через песок, глину». «Сыпучесть» Песочные часы. | долгосрочные | лабораторные | опыт-доказательство | Продолжать знакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина, и их свойствами. На основе сравнения выявить отличительные свойства песка и глины. |
| <u>Камни:</u> «Живые камни» «Рассматривание камней через лупу» Определение цвета и формы». «Определение размера». «Определение | кратковременные | лабораторные | опыт-исследование | Обратить внимание на особенности камней. дать представление о том, что камни в природе есть везде – в земле, по берегам рек и озер, на дне морей. Вместе с детьми классифицировать камни по признакам: размер (большой, средний, маленький); поверхность |

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|---------------------------------|--|
| <p>фактуры поверхности». «Определение веса». «Определение температуры». «Плавуность».</p> | | | | <p>(гладкая, ровная, шероховатая, шершавая); температура (теплый, холодный); вес (лёгкий, тяжелый), плавуность – тонет в воде.</p> |
| <p><u>Растения:</u> «Что нужно для питания растения?» «Может ли растение дышать?» «На свету и в темноте» «Способы размножения растений» «Что выделяет растение?»</p> | <p>Долгосрочные</p> | <p>лабораторные</p> | <p>опыт-исследование</p> | <p>Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.</p> |
| <p><u>Почва:</u> «Сухая и влажная почва» "Есть ли в почве воздух?" «Как происходит загрязнение почвы?» Рассматривание почвы через лупу.</p> | <p>долгосрочные</p> | <p>лабораторные</p> | <p>опыт-исследование</p> | <p>Установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниений растений). Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, воды, органические остатки).</p> |
| <p><u>Снег и лед:</u> «Замерзание жидкостей» «Лед и соль» «Почему снег греет?» «Лёд в кипятке» «Тёплый сугроб» «Почему снег мягкий»</p> | <p>долгосрочные</p> | <p>лабораторные</p> | <p>опыт-доказательств о</p> | <p>Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар. В ходе экспериментирования определять свойства льда и снега (белый, бесцветный; прозрачный, не прозрачный; рыхлый, хрупкий; не тонут в воде; тают в тепле)</p> |
| <p><u>Человек</u> «Проверим слух» «Наши помощники –</p> | <p>долгосрочные</p> | <p>демонстрацион ные</p> | <p>опыт-исследование</p> | <p>Формировать у детей знания о собственном теле, о способах реагирования человека на окружающий мир, значении каждого</p> |

| | | | | |
|---|---------------------|--------------|-----------------------|---|
| глаза» «Взаимосвязь органов вкуса и запаха» | | | | органа в жизни человека. |
| <u>Бумага:</u> "Бумага мнется" "Бумага намокает" "Бумага издает звук" "Бумага горит " "Бумага режется" Коллекция бумаги | кратковре менные | лабораторные | опыт- исследование | Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования. |
| <u>Дерево</u> «Легкий – тяжелый» «Горит - не горит» «Звучит - не звучит» «Теплый - холодный» | | | | В процессе экспериментальной деятельности уточнить и расширить представления о свойствах уже знакомых материалов. |
| <u>Мир ткани</u> | | | | |
| <u>Родственники стекла</u> | | | | |

Составные формы организации детских видов деятельности в подготовительной группе

| Составные формы организации детских видов деятельности | |
|--|--|
| <p>Интерактивные праздники, развлечения, досуги.</p> <p>Дискотека «Весёлый листопад» (слушание музыкальных произведений, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, обучение элементарным танцевальным движениям, ознакомление с разнообразием жанров музыки);</p> <p>развлечение «Театральные этюды» (создание праздничной атмосферы коллективного мероприятия, предоставление возможности выбора постановочного репертуара);</p> <p>творческая гостиная «А.Пушкин: Стихи и сказки» («путешествие в мир произведений поэта, сопровождающееся прослушиванием соответствующих музыкальных композиций, рассматриванием иллюстраций к сказкам, детских работ по мотивам произведений автора);</p> <p>Театральные этюды по мотивам произведений Д. Хармса «Иван Иванович Самовар», «В гостях», «Пирог», «Удивительная кошка» (формирование умения эмоционально откликаться на события, передавать их средствами театра);</p> <p>декламирование поэтических произведений о Родине (формировать умения выделять средства выразительности);</p> <p>развлечение «Волшебные сказки» разыгрывание детьми фрагментов сказок доступными драматургическими средствами (создание условий для демонстрации творческого воображения, фантазии); развлечение и досуги «Зимний вечер» (формирование досуговых компетенций, умение использовать литературный материал для организации культурной программы вечера; подготовка к празднованию Нового года; «Музыкальная студия» (свободное музицирование, пение, танцы; декламирование и пение известных стихов о зиме и Новомоднем празднике, колядки (развитие активной речи на основе стимулирующего литературного</p> | <p>Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор): «Давайте жить дружно!» (просмотр мультфильма «Кто первый?»); чтение стих-я А.Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?»; коммуникативные ситуации « Не будем ссориться»; «Будем знакомы!» (совершенствование умения точно и правильно называть свою фамилию, имя, имена членов семьи; обыгрывание правил безопасного общения- кому можно и нужно сообщать свои личные данные, кому нельзя); «Чтобы быть здоровым» (составление коллективного рассказа «Советы Мойдодыра»; беседа «Чистота и здоровье»; практическое упражнение «Как правильно мыть руки»); «Разные приветствия» (ознакомление с моделями поведения в разных ситуациях, с различными речевыми конструкциями приветствия, прощания); «Ах ты Зимушка-зима» (распознающее наблюдение «Природа зимой», чтение стих-я И. Сурикова «Стали дни короче..», аппликация из ткани «Зимняя одежда»); «В здоровом теле-здоровый дух» (просмотр мультфильма «Кому нужна зарядка» (сериал «Смешарики»); составление рассказов по теме «Зимние спортивные увлечения моей семьи»; «Мама, папа, я – спортивная семья»); «Что такое сосульки?» (рассматривание картинок по теме «Где «растут» сосульки» (Сериал «Смешарики. Азбука безопасности»); выполнение аппликации «Сосульки на крыше»); «Что было вчера? (формирование умения при описании событий указывать время действия, использовать разные типы предложений- простые, распространённые и сложные); коммуникативная ситуация «Помоги герою сказки» (формирование умения оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации; поиск способа поведения; объяснение персонажу, какие слова уместно сказать в определённом случае); «На дороге» ((распознающее наблюдение «Транспортные средства»; чтение стих-я Э.Мошковской «Машина»; беседа «Важные правила»); «Спорт зимой» 9составление рассказов по сюжетным картинкам «Спортсмены»; имитационные упражнения «Угадай»; дидактическая игра</p> |

| | |
|--|--|
| <p>материала);</p> <p>«День рождения» (групповой праздник с чаепитием); костюмированные представления</p> <p>«Колядование» (исполнение колядок для различных аудиторий-детей разных групп, педагогов, родителей);</p> <p>досуг «Художественная мастерская» (творческая презентация продуктов детско-родительского творчества);</p> <p>квест «Славные люди России» (интерактивный праздник-конкурс; развлечение «Папа, мама, я- спортивная семья» (зимняя спартакиада); «Масленица» (исполнение русских народных песен и танцев, игр; ознакомление с музыкальным ярмарочным фольклором;</p> <p>развлечение «Мои и мамины любимые песни» (сольное и коллективное пение любимых песен, театрализованное обыгрывание песен);</p> <p>досуг «Закликаем весну» залички весны и птиц, народные игры на открытой площадке, использование элементов ярмарочного фольклора);</p> <p>развлечение «День птиц» (исполнение веснянок и заличек птиц, народные игры);</p> <p>фестиваль весенней песни «Звонкая капель» (исполнение любимых песен индивидуально и коллективно); развлечение «Земля-кормилица» и весна-красавица» (музыкальный калейдоскоп песен и хороводов ко Дню Земли);</p> <p>досуг «Детский оркестр» (игры с инструментами, создание сложных образов «Разговор звёздочки и светлячка», «Ветерок и мячик» и др.);</p> <p>викторина «Достопримечательности родного края» (развитие гражданских чувств, представлений о культуре родного края);</p> <p>квест «По следам книг» (обобщение представлений о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике); весенняя спартакиада «Дошкольники сдают ГТО» (подведение итогов работы за время нахождения в детском саду, определение степени достижения целевых ориентиров в области физического развития на этапе завершения дошкольного образования).</p> | <p>«Кому что?»; работа с раскрасками «Сборная России»; «Давайте поговорим» (расширение представлений о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах; уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др.; «Что пожелаешь маме?», «О каком подарке мечтает бабушка?» (формирование умения связно излагать свои мысли, пользоваться речевыми конструкциями); «Спорт и здоровье» (распознающее наблюдение «Виды спорта»; заучивание стих-я Л. Мироновой «Зарядка»; разучивание нового комплекса зарядки); «О чём рассказал кенгуру» (ознакомление с образом жизни в других климатических зонах, других странах; установление связи между образом жизни и природными особенностями местности: из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают); коммуникативная ситуация «Культурный человек» (расширение представлений о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах).</p> <p>Игровые образовательные ситуации:</p> <p>«Мастерская игр» (создать условия для систематизации представлений детей о группах животных);</p> <p>«В аптеке» (учить применять в игре освоенные в ходе наблюдений представления, жизненный опыт);</p> <p>«Экономика в сказках» (знакомить детей с базовыми экономическими понятиями); квест «Поможем пингвинёнку» (создавать условия для систематизации представлений детей о животных, обитающих в Антарктике);</p> <p>«Составь предложение» (тренировка в составлении двух-трёх предложений с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу);</p> <p>«Светофор» (организованная двигательная деятельность с ориентировкой на то, как работает светофор, как он регулирует работу на перекрёстке, как нужно действовать пешеходу и шофёру, руководствуясь сигналами светофора).</p> |
|--|--|

Комплексные формы организации детских видов деятельности в подготовительной группе

| Комплексные формы организации детских видов деятельности | |
|---|---|
| <p>Тематический день</p> <p>«Путешествие в страну знаний», «День здоровья», Всемирный день улыбки», «Всемирный день хлеба», «День народного единства» «День доброты», Всемирный день спасибо», «Международный день зимних видов спорта», «День космонавтики» «Международный день Земли», «День театра», «Международный «День музеев»</p> | <p>Тематический период</p> <p>«Золотая осень», «Мамина неделя», «Неделя безопасности», «Народные праздники на Руси. Рождество, святочная неделя», «День защитника Отечества», «Масленица», «Международный женский день», «Пасха», ««Благодарим солдаты Вас за мир, в котором мы живём»</p> |

Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

Структура личностно - ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

| № | Компоненты деятельности | Этапы работы | Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей |
|---|---|------------------------------|---|
| 1 | Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив) | Мотивационно-ориентировочный | Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей. |
| 2 | План | Поисковый | Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий. |
| 3 | Исполнительские действия | Практический | Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи). |
| 4 | Оценка | Рефлексивно-оценочный | Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей. |

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, различные виды рассказывания, анализ звуковой структуры слова, состава предложений, специальные грамматические и лексические упражнения, словесные игры.

Наглядные методы: наблюдения используются во всех формах образовательной работы с детьми: на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в повседневной жизни и индивидуальной работе с детьми; рассматривание картин, репродукций (используется для решения разнообразных дидактических, учебных задач. Учитывая возраст детей, можно ограничиться схемой, поэтапно изображающей порядок выполнения действий, а можно привлечь к показу и самих дошкольников.

К группе *практических методов* обучения относятся упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование.

Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). Опыты и экспериментирование, для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат.

Моделирование (дети могут создавать и исследовать сложные модели (Солнечной системы, морского дна, некоторых экосистем Земли), чтобы постигать взаимосвязи в них. Доступен детям этого возраста и другой вид моделирования: дизайн кукольных нарядов, комнат, домов, изготовление моделей техники и животных из 3-D конструкторов.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр.

Дидактические игры. У детей подготовительной группы продолжает формироваться абстрактное логическое мышление, то и обучающие игры в НОД применяют как обычные, так и рассчитанные на логику, смекалку, воображение. Это задачи-шутки, небылицы, ребусы, шарады. Логические задания уместны не только на математике, но и в других образовательных областях, ведь смекалка и логическое мышление пригодятся ребёнку повсюду.

Создание воображаемых ситуаций. Дети седьмого года жизни неумолимо создают мир фантазий и живут в нём, играя в свои любимые игры постоянно, даже без игрушек, поскольку научились заменять действия словами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребёнка

| Виды деятельности | Содержание работы |
|---------------------------------|---|
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает |

| | |
|-----------------|--|
| | желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора.

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

| | | |
|---|--|--|
| Обеспечение использования собственных, в т.ч «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. | Использование разнообразного дидактического материала , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. | |
| Организация речевого общения детей , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. | Организация обучения детей предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. | |
| Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» | | |
| Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами , когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах. | Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. | Фиксация успеха , достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса. |

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные: буклеты, публикации, выступления в СМИ; памятки и информационные письма для родителей; консультации, анкетирование, папки-передвижки,
2. Организационные: родительские собрания, анкетирование.
3. Просветительские; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок, беседы, дискуссии.
4. Организационно-деятельностные: совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада.
5. Участие родителей в педагогическом процессе: чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы.

План работы с родителями

| Вид работы | Тема | Цель | Примечание |
|--|--|---|--|
| Сентябрь | | | |
| Консультация (через мессенджер Whats App) 9.09.2022 г. | О необходимости проводить вакцинацию против гриппа | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей | Индивидуальная работа с родителями |
| Беседа 16.09.2022г. | «Режим дня дошкольника» | Формировать знания о необходимости соблюдать режим ребенка и вести здоровый образ жизни. | Подгрупповое мероприятие |
| Памятка 21.09.2022г. (распространение памяток) | «Чтение книг детям» | Расширить представление родителей о роли книг в воспитании и обучении ребёнка. | Групповое мероприятие |
| Родительское собрание 29.09.2022 г. | «На пути к школе. Задачи развития и воспитания детей 6-7 лет» | Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, их психологическими и возрастными особенностями, обсуждение единой системы требований в детском саду и дома. | Групповое мероприятие |
| Октябрь | | | |
| Буклет (распространение бумажных носителей) 5.10.2022г. | «Игры для развития детей 6-7 лет» | Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей. | Подгрупповое мероприятие |
| Беседа (интернет, мессенджер Whats App) 10.10.2022г. | «Коммуникация в школьной среде: как помочь ребёнку правильно общаться» | Отработка с родителями моделей общения: как научить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, уметь слышать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому. | Групповое мероприятие |
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры) 20.10.2022г. | «Права у маленького ребенка? Да!» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Групповое мероприятие |
| Практикум(онлайн-через интернет, мессенджеры) | «Речевое развитие детей 6-7лет». | Дать родителям необходимые знания о речи старших дошкольников, показать примеры заданий для речевого развития детей | Групповое развитие |
| Осенний утренник 28.10.2022г. (онлайн-через Whats App) | «Осенняя ярмарка» | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных умений и навыков | Групповое мероприятие |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------------|
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры You Tube и Whats App) 3.11.2022г. | «Научите ребенка доброте» | Обозначить проблемы при общении детей со сверстниками, познакомить с практическими приемами по данному вопросу, советами психолога | Подгрупповое мероприятие |
| Игровой практикум 14.11.2022г. | «Читать или играть?» | Познакомить родителей с техниками обучения чтению детей, подбором художественной литературы для семейного чтения, необходимостью посещения библиотеки | Групповое мероприятие |
| Родительское собрание 30.11.2022г. | «Роль семьи в формировании личности дошкольника» | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Современный подход к решению проблем развития детей. | Групповое мероприятие |
| Тематическая неделя 22.11.2021- 26.11.2021г. (через мессенджер Whats App) | «Мамина неделя» | Ознакомление родителей с идеей проекта, развивающих возможностях, вариантах участия в нём, демонстрация творческих способностей детей | Групповое мероприятие |
| Фотоколлаж 18.11.2022г. | «Мамины помощники» | Формирование позитивных взаимоотношений и взаимопомощи у детей с привлечением родителей | Групповое мероприятие |
| Декабрь | | | |
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры You Tube и Whats App) 4.12.2022г. | «Наши привычки – привычки наших детей» | Познакомить родителей с основными факторами, влияющими на формирование привычек и наклонностей детей и пути их преодоления | Подгрупповое мероприятие |
| Выставка поделок 20 – 30.12.2022 | « Добрый Дедушка Мороз» | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Индивидуальная работа с родителями |
| Новогодний утренник 26.12.2022г. | «Путешествие по сказкам» | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия | Групповое мероприятие |
| Памятка (онлайн-через интернет, мессенджеры) 28.12.2022г. | «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения в дни каникул | Групповое мероприятие |
| Январь | | | |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры) 11.01.2023г. | «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». | Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. | Подгрупповое мероприятие |
| Выставка поделок 12-20.01.2023г. | «Добрый друг- Светофор» | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Индивидуальное мероприятие |
| Беседа (онлайн-через интернет, мессенджеры) 21.01.2023г. | «Самостоятельность ребёнка. Её границы» | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей | Групповое мероприятие |
| Брошюры (в течение января) | «Игры для осанки, для профилактики плоскостопия» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей. | Индивидуальная работа с родителями |
| Февраль | | | |
| Папка-передвижка(мессенджеры) 3.02.2023г. | «Игры для развития мелкой моторики» | Повышение компетентности родителей в вопросе развития детских способностей | Групповое мероприятие |
| Фотовыставка 18.02.2023г. | «Мой папа- профессионал своего дела!» | Формирование положительной роли отца, как профессионала своего дела у детей группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | Групповое мероприятие |
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры You Tube и Whats App) 24.02.2023г. | «Речевые игры по дороге в детский сад» | Познакомить родителей с интересными играми, которые можно организовать и провести по дороге в детский сад. Советы логопеда по развитию связной речи | Подгрупповое мероприятие |
| 1. Родительское собрание 6-8 февраля | «Развиваем речь дома» | Раскрытие значения речи во всестороннем развитии личности ребёнка. | Групповое мероприятие |
| Март | | | |
| Буклеты(бумажный носитель) 3.03.2023г. | «Конструирование и его значение в развитии ребёнка» | Познакомить родителей с развивающими свойствами конструктора Lego, с различными видами конструирования, «новинками» конструкторов для детей 7 лет | Индивидуальная работа с родителями. |
| Утренник 6.03.2023г. | «Мамочка любимая моя!» | Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков | Групповое мероприятие |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Консультация (онлайн-через интернет, мессенджеры You Tube, Whats App) 15.03.2023г. | «На пороге школьной жизни» | Показать роль семьи в жизни ребенка. Рекомендации родителям по подготовке детей к школе (практические и психологические) | Групповое мероприятие |
| Беседа (онлайн-через интернет, мессенджеры You Tube и Whats App) 26.03.2023г. | «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Подгруппов ое мероприятие |
| Апрель | | | |
| Консультация(онл айн-через интернет, мессенджеры) | «Семейная библиотека» | Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. | Подгруппов ое мероприятие |
| Выставка поделок 12-20.04.2023г. | « Пасха православная» | Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Индивидуал ьная работа с родителями. |
| Памятка (онлайн-через интернет, распространение памяток) 28.04.2023г. | «Безопасность детей дома» | Обсудить с родителями проблемы воспитания безопасности детей, помочь увидеть необходимость проводить профилактические беседы с детьми дома. | Подгруппов ое мероприятие |
| Консультация 05.04.2022г. (онлайн-через Whats App) | «Счастье - это когда тебя понимают» | Повышение педагогической грамотности у родителей. | Подгруппов ое мероприятие |
| Май | | | |
| Родительское собрание 13.05.2023г. | «Год прошел – наши итоги» | Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за прошедший год | Групповое мероприятие |
| Фото вернисаж 20.05.2022г. | «Пролетело дошкольное детство» | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру, создание позитивного настроения у детей и взрослых | Групповое мероприятие |
| Консультация 23.05.2023г. | «Дорожная азбука для детей» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей | Подгруппов ое мероприятие |

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------|
| Выпускной бал 27.05.2023г. | «До свидания, детский сад!» | Демонстрация творческих способностей, навыков и умений, приобретенных в д/с. Создание радостного настроения у детей и родителей. | Групповое мероприятие |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------|

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы Проектная мощьность детского сада, используемая в образовательных целях

| Пространство | Оборудование |
|---|---|
| Групповая комната, отдельная спальная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями: -современное игровое оборудование -новая мебель -дидактические игры -спортивное оборудование |
| Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература, ковер, мебельная стенка. |
| Физкультурный зал | Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, велотренажер, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи массажные, мячи-хопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель. |
| Кабинет педагога-психолога. | Мебель, дидактические игры и пособия |
| Кабинет учителя - логопеда | Мебель, зеркало, дидактические и развивающие игры и пособия, столик с песком. |
| Спортивная площадка. | Стационарное физкультурное оборудование, травяное покрытие. |
| Игровая площадка на участке. | Стационарное игровое оборудование. |
| Методический кабинет. | 1.Компьютер, ноутбук - интернет. 2.Методическая литература 3.Художественная литература, энциклопедии. 4.Методические издания 5.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства.) 6.Методические разработки. |

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует УМК программы «Мир открытий».

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы Подготовительная группа

| Социально-коммуникативное развитие | |
|------------------------------------|---|
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической |

| | |
|--|--|
| | тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Паззлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелиевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные |

| | |
|------------------------------------|--|
| | палочки, щетки, губки, для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур |

3.2. Режим дня

Подготовительная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

| | |
|--|--|
| Приём детей (в тёплое время на свежем воздухе), осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение(в том числе индивидуальные) игры, утренняя гимнастика, общественный полезный труд (в том числе дежурство детей) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей) | 8.50-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность (с учётом перерывов между занятиями) | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50-12.30 |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка ко сну, сон Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушный, водные процедуры | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги или непосредственно-образовательная деятельность. | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 16.15-17.30 |

Организация двигательной активности детей 6-7 лет

| Основные формы и методы | Периодичность и особенности организации детей |
|--|---|
| Занятие по физической культуре. | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 30 минут |
| Игровая утренняя гимнастика. | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года - на улице) 10 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно с подгруппой или группой детей 12-15 минут |
| Игровая гимнастика после сна с включением общеразвивающих упражнений | Ежедневно с группой детей 12-15 минут |
| Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций. | 1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут |
| Дифференцированные игры и упражнения для детей с разным уровнем двигательной активности. | 2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5-7 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Ежедневно в разные отрезки режима дня. |

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| Образовательная область | Приоритетный вид детской деятельности | Количество | |
|-------------------------------------|--|------------|---|
| | | | |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром) Конструирование | 2 | 4 |
| | | 1 | |
| | | 1 | |
| Речевое развитие | Коммуникативная (развитие речи, подготовка к обучению грамоте) | 2 | 4 |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора. | 2 | |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественно-продуктивная (рисование, лепка, аппликация), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора | 3 | 5 |
| | Музыкальная | 2 | |
| Физическое развитие | Двигательная | 3 | 3 |
| Всего | | 16 | |

Распределение НОД

| | |
|-------------|--|
| Понедельник | 1.Изодеятельность 2.Обучение грамоте 3.Физкультура на воздухе II пол.дня Конструирование |
| Вторник | 1. Речевое развитие 2. ФЭМП 3. Физическое развитие II пол.дня- кружок «Волшебный завиток» |
| Среда | 1. Изодеятельность 2. Обучение грамоте 3. Музыкальное развитие |
| Четверг | 1. ФЭМП 2. Изодеятельность 3. Физическое развитие II пол.дня- кружок «Волшебный завиток» |
| Пятница | 1. Познавательное развитие 2. Речевое развитие 3. Музыкальное развитие |

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30-35 мин.) во второй половине дня:

| Тема | Содержание работы | Период | Итоговое мероприятие |
|---|---|----------|--|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Сентябрь | Праздник «День знаний» |
| Правила и безопасность дорожного движения | Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомство с дорожными знаками. | Сентябрь | Викторина «Правила дорожные знать каждому положено» |
| Неделя детской книги. День рождения Б.Жидкова | Развитие интереса детей к художественной литературе. Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. | Сентябрь | Экскурсия в библиотеку |
| Моя страна-Россия | Расширить представления детей о родном крае, России. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей, России. | Октябрь | Фотовыставка «Мой город» Познавательно-творческий проект «Русская береза – символ России» |
| Какая бывает осень? | Обобщить представления о характерных признаках трёх периодов осени и особенностях их проявления в растительном и животном мире, уточнить представления детей о сельскохозяйственных работах осенью | Октябрь | Викторина с загадками «Что нам осень принесла» |
| Неделя доброты | Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным | Октябрь | Викторина «Ожерелье из волшебных слов» |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---------|--|
| | собеседником. | | |
| Народная культура и традиции | Знакомство детей с народными традициями и обычаями. | Октябрь | Фольклорный праздник «Ярмарка» |
| День народного единства | Расширить представление дошкольника о исторических событиях, связанных с праздником; вызвать интерес к истории своей малой Родине, своей страны; формировать ценностные ориентиры у воспитанников, чувство гордости за свой народ (о победных днях России); | Ноябрь | Виртуальная экскурсия «Наш любимый город»; Чтение Ю.Энтин «Край, в котором ты живёшь», К.Ушинский «Наше Отечество» |
| По новогодней карте | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомство с основами праздничной культуры. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года | Ноябрь | Экскурсия в библиотеку |
| Я вырасту здоровым | Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). | Ноябрь | Досуг «Будь здоров» |
| Мой дом – моя семья. День матери. | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка. Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. | Ноябрь | Выставка коллажей «Мамины помощники». Картинная галерея «Любимые лица наших мам». |
| Человек и природа | Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения в природе. | Декабрь | Изготовление кормушек для зимующих птиц |
| Неделя науки | Дать представление о научно – техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. | Декабрь | Досуг «Умники и умницы» |
| Новый год | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомство с основами праздничной культуры. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Декабрь | Конкурс «Зимнее окно». Праздник «Новый год» |
| Народная культура и | Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с | Январь | Развлечение |

| | | | |
|-------------------------------|--|---------|--|
| традиции | народными песнями, плясками. | | |
| «Великий праздник «Рождество» | Дать представление об истории праздника; вызвать интерес к традициям русского народа; формировать чувство сопричастности к традициям своей семьи. | Январь | Драматизация «Рождественские истории» |
| Книжкины именины | Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | Январь | Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья» Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой» |
| «Мы живем в России» | Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. Воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; расширять и углублять знания о сходстве и отличиях в традициях и культуре наших народов. | Февраль | Рассматривание иллюстраций народов, живущих на территории России; создание газеты «Моя страна-Россия» |
| День защитника Отечества | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину | Февраль | Праздник 23 февраля — день защитника Отечества. Фото коллаж «Мой папа – профессионал своего дела». |
| Будущие солдаты | Развивать физические, волевые качества, целеустремленность; воспитывать соревновательные качества, чувства взаимовыручки, поддержки; воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к Российской армии. | Февраль | Спортивное развлечение |
| Традиции русской культуры | Обобщить и систематизировать знания детей о национальных народных промыслах; рассказать о быте и укладе людей, живущих на Руси; уточнить первоначальные представления об особенностях русского традиционного наряда; | Февраль | Русские народные подвижные игры; выставка работ «Народные промыслы России» |
| Международный женский день | Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, | Март | Праздник 8 Марта. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--------|--|
| | формирование потребности радовать близких добрыми делами | | |
| Москва-столица России | Уточнить знания детей о родном городе. Дать знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать чувство патриотизма. | Март | Экскурсия в краеведческий музей |
| В поисках весны | Закрепить знания детей о признаках весны; развивать внимание, сообразительность, наблюдательность; воспитывать дружеские отношения со сверстниками. | Март | Квест-игра |
| Международный день театра | Совершенствовать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру. | Март | Театрализованное представление |
| Мы все-жители планеты Земля | Формировать у детей представление о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране. | Апрель | Досуг «Мир-это счастье» Выставка рисунков «Мыза мир!» |
| «День здоровья» | Формирование интереса к здоровому образу жизни, своему здоровью, движениям и спорту; | Апрель | |
| День космонавтики- 12 апреля | Расширение знаний о космосе, космонавтах. | Апрель | Развлечение «Удивительный мир космоса» |
| «ПАСХА» | Расширять знания детей о праздниках народного календаря и праздничных традициях | Апрель | Выставка поделок «Светлая Пасха» |
| День Победы | Продолжать закреплять знания о том, как защищали Родину наши прадеды и дедушки в годы В.О.В., о детях – героях, о работниках тыла; Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | Май | Возложение цветов к памятнику |
| Неделя пожарной безопасности и Ч.С. | Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Расширение знаний о работе МЧС. | Май | Экскурсия в пожарную часть. |
| До свидания, детский сад! | Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс | Май | Праздник «До свидания, детский сад!» |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы

| Помещения | Оснащение помещений |
|-----------|---|
| Приёмная | <ul style="list-style-type: none">- Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (нумерация), скамейки.- Информационные стенды для родителей.- Выставка детских работ по лепке.- Выставка «Наше творчество».- Меню- Спортивный уголок (скакалки, верёвочки, обручи, мячи, кегли, мешочки с песком для метания, мешочки с крупами для массажа рук, массажные дорожки, маски для подвижных игр и т. д.) |
| Игровая | <ul style="list-style-type: none">- Уголок «Моё настроение».- Эмоциональный уголок (зеркало, цветы – эмоции, кубик эмоций, мешочек радости и грусти, игра «Изучаем эмоции», коробка – мирилка)- Центр дежурства (карманы для картинок, картинки, обозначающие каждого ребёнка, фартуки и колпаки).- Центр музыки (магнитофон, в аудиозаписи – детские песенки, музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры).- Центр театра (ширма, разные виды театра, маски).- Центр книги.- Центр изобразительности (цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, кисточки, досточки для лепки, пластилин, трафареты.)- Уголок экспериментирования (набор для экспериментирования с водой и песком, фартук, лупы, колбы, пинцеты, мерный стаканчик, зеркало, поролоновые губки, природный материал, схемы экспериментирования и т.д.).- Уголок ПДД (макет проезжей части, макет светофора, игры, книги, раскраски и т. д.- Уголок природы (Растения, требующие разных способов ухода, цветущие комнатные |

| | |
|--|---|
| | <p>растения, календарь природы, инвентарь для ухода за растениями и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Магазин. -Салон красоты. - Панно по математике (состав числа) -Центр конструирования (конструкторы деревянный, пластмассовый, металлический, транспортные игрушки, мягкие поролоновые крупные модули, фигурки диких и домашних животных, птиц). - Центр игры (стол, стулья, мягкая мебель для детей, кроватка для кукол, куклы разных размеров, набор посуды) - Больница -Патриотический уголок(портрет президента, флаг, гимн, герб России, карта Ростовской области) |
|--|---|

3.5 Перечень нормативных и нормативно- методических документов.

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 17:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Образовательной программой МБДОУ дет. /сад № 17 на 2021-2022 учебный год;
- Учебным планом МБДОУ д/с № 17 на 2021-2022 учебный год;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ дет. /сад № 17 на 2021-2022учебный год.

3.6.Перечень литературных источников

Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»», Москва, «Цветной мир», 2016 г.

Петерсон Л.Г., Лыкова И.А., Буренина А.И. «Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2012г.

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию», издательство «ТЦ сфера», 2015 г.

Л.В. Коломийченко «Дорогою добра». Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, издательство «ТЦ сфера», 2015 г

О.В. Бережнова «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3-7 лет. - М.: Цветной мир, 2016.

О.В.Бережнова, Л.Г.Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2013г.

О.В.Бережнова «Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытый. Рабочий план воспитателя.» М., Бином. Лаборатория знаний, 2020 г.

Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» М., «Школьная Пресса»,2004г.

И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Цветные ладошки», 2013 г.

И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах» к программе «Цветные ладошки», Москва, «Цветной мир», 2013 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», Москва, «Цветной мир», 2015г.

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», Москва, «Карпуз», 2011 г.

И.А. Лыкова, А.И.Буренина «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии», Москва, «Цветной мир», 2012г.

И.А. Лыкова, Н.А.Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2012г.

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа, Москва, «Цветной мир», 2016год

Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка», часть 4, Москва, Издательство «Ювента», 2018г.

Н.В.Рыжова «Лаборатория в детском саду и дома» Москва, «Линка-Пресс» 2012г.

Н.В.Рыжова, Мусиенко С.И. «Вода вокруг нас», Москва, «Обруч», 2011г.

Н.В.Рыжова «Воздух вокруг нас», Москва, «Линка-Пресс» 2012г.

Н.А.Рыжова «Деревья – наши друзья», Москва, «Линка-Пресс» 2009г.

«Формирование культуры безопасности» под редакцией Л.Л.Тимофеевой, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014г.

Л.Л.Тимофеевой, Н.И.Королёва «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.

Дидактический материал Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» для занятий в старшей группе, Санкт – Петербург, «Детство Пресс», 2016 г.

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.

И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015г.

И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва, «Владос»,2002г.

«Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытый»» под редакцией Л.Г.Петерсон и др....., Москва, «Цветной мир», 2016год

О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014г.

М.Д.Маханёва «Здоровый ребёнок», Москва, АРКТРИ, 2004г.

О.С.Ушакова, И.С.Артюхова «Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. -М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г.

О.С.Ушакова, И.С.Артюхова «Говори правильно! Тетрадь по развитию речи детей 6-7 лет». М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г.

О.С.Ушакова «Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытый. Игры и конспекты занятий» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018г.