

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«31» августа 2022 г.
Протокол педсовета № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 17
Ющенко Н.И.
Приказ от 31.08.2022г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель Токина О.П
воспитатель

г. Миллерово
2022 г.

Содержание рабочей программы

№ п\п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи освоения программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	5
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Цели и задачи образовательной деятельности	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	26
2.2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	27
2.2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	43
2.2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	52
2.2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	57
2.2.5.	Содержание дополнительной образовательной деятельности	67
2.2.6.		71
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	81
2.3.1.	Модель образовательного процесса	81
2.3.2.	Приоритетные виды детской деятельности и активности.	82
2.3.3.	Формы организации детских видов деятельности	84
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	110
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	107
3.2.	Режим дня	109
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	111

3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	114
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	116
3.6.	Перечень литературных источников	116

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №3 «Солнышко» общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (далее – *Рабочая Программа*) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад

№ 17(далее – *Программа*) с учётом УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее «*Мир открытий*») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

1.1.1.Цели и задачи образовательной программы старшей группы.

Цель Рабочей Программы: непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи Рабочей Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека;
- расширение знаний детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков, воспитание уважения к возрождению казачества;
- формирование у детей обобщенных представлений о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе, познакомить с флорой и фауной родного края, воспитывать бережное к ним отношение.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы полностью соответствуют заявленным в Программе

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается

хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 7.00 до 19 часов), колеблется от 13 000 до 14 500 движений по шагомеру).

Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает пятьдесят движений в минуту.

Психическое развитие

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником

социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника:

внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место

занимает развитость речи. В игровых действиях используются предметы- заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время.

В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к

восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом.

В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом

мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить

свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Последние выступают как долгосрочная перспектива развития и образования детей 5-6 лет.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (в 3 года)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<ul style="list-style-type: none">• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;• ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;• ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров,	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.• Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.• Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на

<p>длительности деятельности и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; • в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; • ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.); • ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; • ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; • у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); • ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе 	<p>эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать. • Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и
--	---

(мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. **Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы к концу старшей группы:**

- Ребёнок имеет представления о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду;
- Ребёнок имеет представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье;
- Ребёнок владеет способами бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способами адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Ребёнок сопереживает по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; проявляет заботу по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе;
- Ребёнок делится впечатлениями, логично и целостно строит высказывания;
- Ребёнок использует разнообразные формулы речевого этикета (синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»);
- Ребёнок может вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации;
- Ребёнок имеет представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках;
- Ребёнок имеет осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведениям народного творчества;
- Ребенок имеет представления детей о труде и профессиях людей; видит связи между разными трудовыми действиями и их результатами;
- Ребёнок овладел культурой трудовой деятельности: выполняет работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использует инструменты и материалы; замечает ошибки и быстро исправляет их по своей инициативе; имеет представление о структуре трудовой деятельности: ставить цель, определяет мотив, планирует последовательность действий, оценивает результат;
- У ребёнка сформированы разные способы самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыки поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах;
- У ребёнка сформированы основы экологической культуры и культуры безопасного поведения;
- Ребёнок имеет представления о работе экстренных служб, у него сформированы практические навыки обращения за помощью.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального

индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;
- Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:
- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В детском саду проводится психологическая диагностика детей в начале и в конце учебного года. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в УМК к программе «Мир открытий».

2. Содержательный раздел.

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в старшей группе

№ п/п	Название образовательной области	Содержание образовательной деятельности
1	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p style="text-align: center;"><i>Человек среди людей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду. • Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье. • Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье. • Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном

		<p>изображении).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе. • Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация); • Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»). • Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации. • Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания. <p style="text-align: center;"><i>Человек в истории</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках. • Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. <p style="text-align: center;"><i>Человек в культуре</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное. • Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам
--	--	---

		<p>музея).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма. • Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. • Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. • Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. • Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат. • Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах. • Формировать основы экологической культуры. • Формировать культуру безопасного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <i>Природа и безопасность</i> • формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; • знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; • знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; • формировать умение анализировать
--	--	--

		<p>обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; • формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе. <p style="text-align: center;"><i>Безопасность на улице</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; • формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; • учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; • формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. <p style="text-align: center;"><i>Безопасность в общении</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности; • обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; • формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; • формировать и обогащать опыт безопасного
--	--	--

		<p>поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. <p style="text-align: center;"><i>Безопасность в помещении</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; • расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; • дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; • систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.
2	<p style="text-align: center;">ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др. • Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). • Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой). • Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени. • Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. • Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями

		<p>природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы. • Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. • Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности. <p style="text-align: center;"><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира. • Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. • Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни. • Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования». • Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.). • Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли-глобусом. <p style="text-align: center;"><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Сравнение предметов и групп предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. • Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку,
--	--	---

		<p>устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). • Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠. <p style="text-align: center;"><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством. • Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. • Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. • Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». • Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. • Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. • Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10. <p style="text-align: center;"><u>Величины</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. • Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. <p style="text-align: center;"><u>Геометрические формы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских-квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных-шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. • Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. <p style="text-align: center;"><u>Пространственно- временные представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и расширять пространственно-
--	--	---

		<p>временные представления детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение называть части суток (день-ночь, утро-вечер), последовательность дней в неделе. <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. • Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. • Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми. • Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная). • Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).
3	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p style="text-align: center;">Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки-изолированные, в словах, во фразовой речи.

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале-в середине-в конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. • Развивать интонационную выразительность. <p style="text-align: center;">Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. • Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий–трусливый). <p style="text-align: center;">Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом-домик -домишко-домашний; глаголов с приставками: ехал-заехал-переехал-уехал). • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза-березка-березонька; книга-книжечка-книжонка. • Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. • Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение-из слов, слова-из слогов и звуков, т.е. вырабатывать
--	--	---

		<p>осознанное отношения к речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. <p style="text-align: center;"><i>Развитие связной речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам. • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. • В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. • Обучать творческому рассказыванию.
4	<p style="text-align: center;">ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественная литература и фольклор</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать

		<p>собственное толкование в процессе разных видов детской активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира. • Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными
--	--	--

		<p>материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. <p style="text-align: center;">Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. • Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). • Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. • Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. • Формировать навык и исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.
5	<p style="text-align: center;">ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p style="text-align: center;">Забота о психическом и физическом здоровье детей</p> <p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми. • Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. • Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни,

		<p>применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). • Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении. • Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил. • Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом. • Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически). <p><i>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. • Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. <p><i>Приобщение к физической культуре</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений. • Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям. • Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости. • Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве. • Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям. • Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога. • Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут. • Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку. • Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м). • Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой. • Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий). • Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. • Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
--	--	---

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)		
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Режиссерские игры	Показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний	Игры-занятия, игровые ситуации	Рассматривание фотографий, альбомов
		Ситуативные разговоры	
Чтение литературных произведений	Слушание и пение песен	Дидактические и сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком)	

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
		Человек среди людей

**Содержание
общения с детьми**

Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочки ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить,

		<p>навести чистоту и порядок.</p> <p>Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.</p> <p>Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье-сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.</p> <p>Детский сад – мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.</p> <p>Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их</p>
--	--	--

поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

Появление и развитие Человека. У каждого человека есть своя история. История – это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история – это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, – он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не

ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости. Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово

«Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно

была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без

		<p>кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.</p> <p>Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.</p> <p>Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей- Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).</p>
2	<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.</p> <p>Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе»,</p>

	<p>«Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.</p> <p>Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.</p> <p>Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).</p> <p>Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.</p> <p>Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его</p>
--	--

		<p>переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.</p> <p>Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.</p> <p>Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.</p> <p>Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.</p> <p>В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.</p>
3	<p>Развитие коммуникативных умений</p>	<p>Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по</p>

		<p>инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.</p> <p>Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.</p>
4	<p>Формирование культуры безопасности</p>	<p>В старшей группе <i>непосредственно образовательная деятельность</i> осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.</p> <p>Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах</p>

	<p>безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.</p> <p>В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.</p> <p>В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.</p> <p>Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультимедийных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.</p> <p>Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования</p>
--	---

	<p>культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</p> <p>Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.</p> <p>Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.</p> <p>В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение</p>
--	--

	<p>различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.</p> <p>Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.</p> <p>Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.</p> <p>Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p> <p>Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.</p> <p>Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр,</p>
--	---

	<p>чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках.</p> <p>Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p> <p>Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес.</p>
--	---

		<p>Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.</p> <p>Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.</p>
5	Знакомство с трудом взрослых	<p>Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.</p>
6	Расширение опыта самообслуживания	<p>Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилок, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.</p>

7	<p>Приобщение к труду</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.</p> <p>Т р у д в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.</p> <p>Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы::; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скрепки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).</p> <p>Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.</p> <p>Примечание: содержание <i>художественного труда</i> представлено в образовательной области «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>».</p>
---	----------------------------------	---

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)			
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Формирование познавательных действий, становление сознания.	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.	Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.		Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).</p> <p>В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.</p> <p>Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в</p>

		<p>календарях погоды и природы, сравнивают результаты.</p> <p>Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу - из макулатуры).</p> <p>Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.</p> <p>Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные</p>
--	--	--

		<p>животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.</p> <p>Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).</p> <p>Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.</p> <p>Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий).</p> <p>Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).</p> <p>Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-</p>
--	--	---

		путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).
2	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.</p> <p>Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.</p> <p>Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.</p> <p>Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.</p> <p>Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего</p>

		<p>вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.</p> <p>Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).</p> <p>На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.</p>
3	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).</p> <p>На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.</p> <p>Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы</p>

		<p>предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.</p> <p>Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, \triangle – не треугольник и т.д.). Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).</p> <p>В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.</p> <p>Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.</p> <p>После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел,</p>
--	--	--

		<p>отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).</p> <p>В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.</p> <p>Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.</p> <p>Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠.</p> <p>На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.</p> <p>Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.</p> <p>Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»</p> <p>Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.</p> <p>Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.</p> <p>Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают</p>
--	--	---

		<p>зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.</p> <p>Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.</p> <p>В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.</p> <p>Формируются начальные представления о «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).</p> <p>Пространственно-временные представления. Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.</p> <p>Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому:</p> <p>«Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа».</p> <p>В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети</p>
--	--	--

		<p>знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь. Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.</p>
4	Конструирование	<p>В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.</p> <p>Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.</p> <p>В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику</p>

		<p>конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации; 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный); 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией. <p>Примечание: задачи и содержание <i>художественного конструирования</i> представлены в образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>.</p>
--	--	--

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)			
Овладение речью как средством общения и культуры.	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Развитие речевого творчества.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<i>Воспитание звуковой культуры речи.</i>	<p>Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.</p> <p>В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р</i>, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает).</p> <p>Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).</p> <p>Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи</p>

		<p>в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.</p>
2	<p><i>Словарная работа.</i></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.</p> <p>Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый).</p> <p>Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек- молодой), к изолированным словам(легкий-тяжелый) или</p>

		<p>заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».</p> <p>Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.</p> <p>От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.</p> <p>Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.</p>
3	<p>Формирование грамматического строя речи.</p>	<p>Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p> <p>У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело-веселый; быстро-(быстрый), громко-(громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)».</p> <p>Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой-плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).</p> <p>Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на</p>

		<p>распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».</p> <p>Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.</p> <p>В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.</p> <p>Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.</p>
4	<p><i>Развитие связной речи.</i></p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p> <p>Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).</p> <p>У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о</p>

		структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную(середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.
--	--	--

2.2.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)	
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	Художественная литература и фольклор	<p>К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества.</p> <p>Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных</p>

		<p>переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.</p> <p>Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).</p> <p>Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.</p> <p>У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.</p> <p>Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего,</p>
--	--	---

		<p>задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.</p> <p>Творческие задания - неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).</p> <p>Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.</p> <p>В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.</p> <p>Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.</p> <p>В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления</p>
--	--	--

		<p>предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.</p> <p>В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.</p> <p>По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.</p>
2	<p>Художественно-продуктивная деятельность</p>	<p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).</p> <p>Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма,</p>

		<p>композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p> <p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два- три оттенка красного цвета при изображении яблока); • осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом
--	--	---

		<p>свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. • В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: <ul style="list-style-type: none"> • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); • создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. <p>В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида</p>
--	--	--

		<p>детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.</p> <p>В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.</p>
3	Музыка	<p>У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом.</p> <p>Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции</p>

		<p>(реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).</p> <p>Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.</p> <p>Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.</p> <p>Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.</p> <p>Задачи:</p> <p>развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; • развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.); • обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока», «Падает снег», «В лесу»); • развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. <p>Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь</p>
--	--	---

		<p>протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).</p> <p>Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).</p> <p><i>Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:</i></p> <p>развитие любви к музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки; • общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями; • имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.); • плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.). <p>Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.</p>
--	--	---

		<p>Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.</p> <p>Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном исполнении и стилистической интерпретации).</p> <p><i>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает; • развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе; • знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.
--	--	--

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>
	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

№ п/п	Образовательные модули/культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1	<p>Забота о психическом и физическом здоровье детей</p>	<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</i> Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.</p> <p>Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Воспитатель продолжает воспитывать у детей</p>

		<p>привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).</p> <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.</p>
2	<p>Приобщение к физической культуре</p>	<p>Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.</p> <p>Основные движения</p> <p><i>Упражнения в ходьбе и равновесии.</i> Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом</p>

		<p>(вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.</p> <p><i>Упражнения в беге.</i> Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.</p> <p><i>Упражнения в прыжках.</i> Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед – другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p><i>Упражнения в бросании, ловле и метании.</i> Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).</p> <p><i>Упражнения в ползании, лазанье.</i> Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.</p> <p>Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.</p> <p>Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p style="text-align: center;">Спортивные упражнения</p> <p><i>Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.</i> Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание</p>
--	--	--

		<p>вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p><i>Езда на велосипеде и самокате.</i> Катается на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.</p> <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <p><i>Игры с бегом:</i> «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц».</p> <p><i>Игры с прыжками:</i> «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».</p> <p><i>Игры с ползанием и лазанием:</i> «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка».</p> <p><i>Игры с метанием:</i> «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</p> <p style="text-align: center;">Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности</p> <p><i>Игры и упражнения на координацию:</i> «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и координацию:</i> «Замороженный».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ловкость:</i> «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».</p> <p><i>Игры и упражнения на точность выполнения действий:</i> «Попади в мяч»</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции:</i> «Меняемся местами», «У кого больше?»</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и быстроту движений:</i> «Быстро по местам».</p> <p><i>Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве:</i> «Меняемся местами».</p>
--	--	---

		<p>Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</p> <p><i>Игры и упражнения на быстроту движений:</i></p> <p>«Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?».</p>
--	--	--

2.2.6. Содержание дополнительной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием авторской программы Стрюковой О.С. «Волшебный завиток» (квиллинг)

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский)

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация, оригами и т.п.

На занятиях дети знакомятся с искусством квиллинга. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

2. Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Волшебный завиток» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

3. Цели и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Режим занятий:

1 год обучения – 144 часа в год

4. Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;

- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

5. Ожидаемые результаты программы

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Умения и навыки:

- уметь правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять композиции из разных элементов бумаги;
- уметь соединять детали из бумаги с помощью клея;
- создать изделия в технике квиллинг, пользуясь инструкционными картами и схемами;

6. Рекомендации к проведению занятий

Инструменты:

- цветная бумага,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,

- стулья,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

7. Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебно-тематический план (1 год обучения старшая группа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Часы		План
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	19.09.22
2	Изучаем базовые элементы	46	8	38	
	Основные формы. Скручиваем роллы. «Капля», «завиток».	4	2	2	21.09.22;26.09.22.
	Панно «Зонт»	4	-	4	28.09.22;3.10.22
	Основные формы: «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	4	-	4	05.10.22;10..10.22
	Панно «Сказочный домик»	6	-	6	12.10.22;17.10.22.19.10.22
	Основные формы: «спирали в виде стружки».	4	2	2	24.10.22;26.10.22
	Панно «Подсолнухи»	6	-	6	31.10.22;02.11.22.07.11.22
	Основные формы: «глаз», «лист».	4	2	2	09.11.22;14.11.22
	Панно «Фрукты»	6	-	6	16.11.22;21.11.22.23.11.22
	Основные формы: «полукруг», «стрела», «полумесяц».	4	-	4	28..11.22;30.11.22
	Открытые формы: «сердце», «спираль», «рожки», «нота», «волна».	4	2	2	05.12.22;07.12.22
3	Зима	44	4	40	
	Панно «Изящные снежинки».	10	2	8	12.12.22;14.12.22.19..12.22.;21.12.226.12.22

	Панно «Снегурочка».	12	-	12	28.12.22;09.01.23 311.01.23;16.01.23 18..01.23;23.01.23
	Открытка к Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	10	2	8	25.01.23;30..01.23 01.02.23;06.02.23 08.02.23
	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	12	-	12	13.02.23;15.02.23 20.02.23;01.03.23 06.03.23;13..03.23
4	Весна	42	6	36	
	Композиция «Пасхальное яйцо».	12	2	10	20.03.23;22.03.23 27.03.23;29.03.23
	Композиция «Цветы» (эскиз).	4	2	2	03.04.23;05.04.23
	Композиция «Цветы».	14	-	14	10..04.23;12.04.23 17.04.23;19..04.23 24.04.23;26.04.23
	Композиция к празднику День Победы «Вечный огонь».	12	2	10	04.05.23;10.05.23 15.05.23;17.05.23 22.05.23;24.05.23
5	Тематические праздники, выставки.	10	2	8	29..05.23;31..05.23
	Всего:	144			

Содержание программы

Мес яц	Тема	Цель	Содержание деятельности
Сентябрь	Введение		
	Вводное занятие. Знакомство с новым видом объемной аппликации - квиллинг. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Вырезание полосок	Краткий ввод в историю возникновения искусства. Показ иллюстраций. Знакомство с правилами техники безопасности. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, приборами и инструментами, используемые при работе.	Игра. «Путешествие в страну «Волшебный завиток». Упражнения с мозаикой. « Составь узор », « Подбери перья для хвоста павлина ». Дети знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обояная, впитывающая, копировальная) и её

	для квиллинга.	<p>Дать знания о правилах разметки листа.</p> <p>Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины.</p> <p>Совершенствовать навыки вырезания;</p> <p>Продолжать формировать знания о технике безопасности при работе с режущими инструментами.</p>	<p>свойствами (прочность, водопроницаемость).</p> <p>Д/и. «Цветные коллекции»</p> <p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полосы для работы разного цвета (карандаш, линейка, ножницы).</p> <p>Д/и «Ловкие пальчики», «Узнай и сравни».</p>
Изучаем базовые элементы			
Сентябрь	Основные формы. Скручиваем роллы. «Капля», «завиток». Панно «Зонт».	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «завиток»</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей скручивать новые элементы (форму) «капля», «завиток» и составлять композицию из этих форм.</p>	<p>Цветной картон, трафарет зонта, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. <u>Пальчиковая гимнастика.</u></p> <p>Тема: «ОСЕНЬ»</p>
Октябрь	Основные формы «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Панно «Сказочный домик».	<p>Продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей скручивать новые элементы и составлять композицию из этих форм.</p>	<p>Игровая ситуация: «В гостях у бабушки».</p> <p>Трафарет домика, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. Дети с помощью воспитателя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
	Основные формы: «спирали в виде стружки». Панно «Подсолнухи».	<p>Продолжаем осваивать навыки изготовления форм «капля», «треугольник», «свободная спираль». Познакомить с изготовлением новой формы «спираль в виде стружки», показать обозначение этой формы на схеме. Учить детей скручивать новый элемент и составлять композицию из разных форм. Углублять представление о цвете и геометрических формах (круг)</p>	<p>Рассмотреть картину «Подсолнухи».</p> <p>Звукозапись П.И.Чайковского, «Звуки окружающего мира», магнитофон.</p> <p>Оборудование для квиллинга.</p> <p>Дети самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы, включая</p>

			другие элементы квиллинга .
Ноябрь	Основные формы: «глаз», «лист». Панно «Фрукты»	Учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру. Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль". Учить детей скручивать элемент (форму) «лист», «глаз». Повторение правил техники безопасности. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторике рук. Учить детей скручивать новые элементы и составлять композицию из этих форм.	Рассмотреть вазу с фруктами. Загадки на тему «Фрукты» . Пальчиковая гимнастика «Компот» . Готовая ваза для фруктов, трафарет (яблока, груши), ножницы, простой карандаш, Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.
Декабрь	Основные формы: «полукруг», «стрела», «полумесяц».	Учить детей скручивать новые элементы (форму) «полукруг», «стрела», «полумесяц». Закрепить умение (форму) "капелька", "глаз". Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Формировать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.	Образец с готовой работой, наглядный материал на доску: Мишка, речные рыбы, речка, удочка; Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.
Зима			
Январь	Панно «Снегурочка»	Учить изготавливать коллективные детали в технике квиллинг для работы на выставку. Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Способствовать формированию художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной; Поддерживать культуру взаимоотношений.	Рассматривание картин В.М. Васнецова «Снегурочка» Врубель «Снегурочка» , Картон. Заранее вырезанные для аппликации «Снегурочка» детали. Тонкие полоски двусторонней цветной бумаги Оборудование для квиллинга зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы

Февраль	Открытка ко Дню Защитника Отечества (индивидуальная аппликация).	Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Учить использовать в работе разные формы квиллинга. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Воспитывать любовь к родной стране, Родине; желание быть защитниками Отечества, служить в Армии.	Рассматривание картины – В. Васнецова “Три богатыря” , иллюстраций, на которых изображены рода войск, боевая техника; Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.
	Поздравительная открытка к 8 Марта для мамы (индивидуальная аппликация).	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Обучать детей скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы. Учить детей готовиться к празднику, готовить подарки, заботиться об окружающих. Формировать личность ребёнка, умение отдавать, таким образом, деля приятное друзьям и близким. Познакомить детей с примерами оформления открыток. Познакомить с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.	Игра «Составь букет» картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку. Работа делается индивидуально.
«Весна»			
Март	Композиция «Пасхальное яйцо».	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Воспитывать интерес к изучению техник бумажной пластики. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам. Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус, творческое воображение. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Беседа о празднике «Пасха». Рассмотреть открытки с пасхальными яйцами. Узоры на них. Д/и. «Составь узор». Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо». Собирают поделку в единую композицию. Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.

Апрель	Композиция «Цветы» (эскиз).	<p>Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.</p> <p>Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Продолжать учить детей делать эскиз.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, поделки, выполненные в технике квиллинг.</p> <p>Звукозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Звуки окружающего мира», магнитофон. Игровая ситуация «Собери композицию из цветов».</p>
	Композиция «Цветы».	<p>Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Повторить простейшие приёмы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. Развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности</p>	<p>Коллективная работа. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов. Повторить правила безопасности работы с ножницами и клеем. Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p>
Май	Композиция к празднику День Победы «Вечный огонь».	<p>Закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Учить использовать в работе разные формы квиллинга. Работа с гофрированным картоном. Изготовление деталей для общей композиции. Развивать эстетические вкус, творческое воображение. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину, свой родной город. Формировать у детей патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фото с изображением военной техники, памятников, представителей военных профессий. Слушание пьесы «Солдатский марш» Ю.Чичкова. Упражнение - композиция "Салют" (музыка "Время вперед"). Картон. Заранее вырезанные формы из картона для аппликации. Постамент вечного огня. Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, зубочистка, клей ПВА, кисточка, ножницы.</p>
	Тематические праздники, выставки.	<p>Продолжаем развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». Закреплять и расширять знания форм в</p>	<p>Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.</p>

		технике квиллинг. Осваивать новые формы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.	
--	--	---	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1 Модель образовательного процесса

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.	
		Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,	

		литературы и фольклора	инсценировки, занятия в музыкальном зале и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.
--	--	------------------------	--

Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (*далее - СКР*), познавательное развитие (*далее - ПР*), речевое развитие (*далее - РР*), художественно-эстетическое развитие (*далее - ХЭР*), физическое развитие (*далее - ФР*) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей старшей группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

2.3.2 Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности) в старшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями)	ФР

2.3.3. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (*далее - НОД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Цель наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее: «Листопад», «Вьюга, пурга», «Закат», «Ветер», «Метель», «Снежные заносы», «Лед», «Сосульки», «Капель», «Дождь», «Лужи», «Первоцветы», «Почки», «Растения клумбы»	- развивать умение видеть характерные особенности наблюдаемых объектов, умение устанавливать причинно-следственные связи.	Фронтально.
Длительное: «Наблюдение за цветами и травами, насекомыми»; «Зимующие птицы»;	- формировать интерес к объектам живой и неживой природы; расширение кругозора.	Фронтально.
Сравнительное: «Деревья в период листопада», «Комнатные растения»	- учить видеть сезонные изменения в окружающей природе. - расширение кругозора.	По подгруппам Индивидуально.
Дедуктивное «Следы на снегу»	- учить по следам на снегу определять какое животное их оставило, как передвигалось, в какую сторону убежало?	Фронтально.
Наблюдение изнутри «Экскурсия на кухню»	- формировать представление детей о назначении кухни в детском саду; воспитание уважения к труду человека,	Фронтально.

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития
дошкольников**

Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправлен- ный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)				Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковремен ные и долгосрочные	Демонстраци онные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт- доказательст во и опыт- исследовани е	
<u>Воздух:</u> «Упругие предметы» «Есть ли в коре воздух?» «Как взвесить воздух»	долгосрочные	лабораторные	опыт- исследовани е	На основании опытной деятельности формировать понимание того, что человек не может жить без воздуха. Закреплять и уточнять знания детей о свойствах воздуха (воздух заполняет всё пустое пространство, имеет вес, бесцветен, без запаха, давит на все поверхности, с которыми соприкасается, расширяется, сжимается).
<u>Вода</u> «Вода и мыло» «Горячий пар и холодное блюдо» «Температура воды» «Пар-это вода?»	долгосрочные	лабораторные	опыт- исследовани е	В процессе экспериментальной деятельности расширить представления о свойствах воды: (прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы) об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Познакомить со способом очистки воды - фильтрованием.
<u>Магниты</u> «Притягивает ли магнит через	кратковремен ные	лабораторные	опыт- исследовани е	Опытным путем выявить свойства магнита, взаимодействия магнита

<p>бумагу?»</p> <p>«Действует ли магнит в воде?»</p> <p>«Варежка с секретом»</p>				с разными материалами и веществами.
<p><u>Песок и глина:</u></p> <p>«Песок бывает разным».</p> <p>«Могут ли песчинки убежать от ветра?».</p> <p>«Что пропускает воду быстрее?»</p> <p>«Для чего строителям песок?»</p> <p>«Влажный песок и влажная глина»</p>	долгосрочные	лабораторные	опыт-доказательство	Продолжать знакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина, и их свойствами. На основе сравнения выявить отличительные свойства песка и глины.
<p><u>Камни:</u></p> <p>«Можно ли поцарапать камень»</p> <p>«Могут ли камни плавать»</p> <p>«Мокрые и сухие камни?»</p> <p>«Могут ли камни издавать звуки?»</p>	кратковременные	лабораторные	опыт-исследование	Обратить внимание на особенности камней. дать представление о том, что камни в природе есть везде – в земле, по берегам рек и озер, на дне морей. Вместе с детьми классифицировать камни по признакам: размер (большой, средний, маленький); поверхность (гладкая, ровная, шероховатая, шершавая); температура (теплый, холодный); вес (лёгкий, тяжелый), плавучесть – тонет в воде.
<p><u>Растения:</u></p> <p>«Нужна ли растениям вода?»</p> <p>«Для прорастания семенам нужна влага»</p>	долгосрочные	лабораторные	опыт-исследование	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.

<p><u>Явления природы</u> <u>взаимодействие</u> <u>живой и неживой</u> <u>природы</u></p> <p>«Все цвета радуги»</p> <p>«Свет далекой звезды»</p> <p>«Куда девается мусор?»</p> <p>«Почему в пустыне мало растений?»</p> <p>«Почему лодка тонет?»</p> <p>«Почему день сменяется ночью»</p> <p>«Извержение вулкана»</p>	Краткосрочные	показ воспитателя	опыт-доказательство	Изучение и моделирование явлений природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности.
<p><u>Почва:</u></p> <p>«Что такое почва?»</p> <p>«Есть ли в почве вода?»</p>	долгосрочные	лабораторные	опыт-исследование	Установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниений растений). Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, воды, органические остатки).
<p><u>Снег и лед:</u></p> <p>«Зачем лёд посыпают солью?»</p> <p>«Почему снег греет?»</p> <p>«Почему снег мягкий»</p>	долгосрочные	лабораторные	опыт-доказательство	Доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар. В ходе экспериментирования определять свойства льда и снега (белый, бесцветный; прозрачный, не прозрачный; рыхлый, хрупкий; не тонут в воде;

				тают в тепле)
<u>Бумага:</u> "Бумага мнется" "Бумага намокает" "Бумага издает звук" "Бумага горит " "Бумага режется" Коллекция бумаги	кратковременные	лабораторные	опыт-исследования	Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.
<u>Дерево</u> «Легкий – тяжелый»«Горит - не горит» «Звучит - не звучит» «Теплый - холодный»				В процессе экспериментальной деятельности уточнить и расширить представления о свойствах уже знакомых материалов.

Составные формы организации детских видов деятельности в старшей группе

Составные формы организации детских видов деятельности	
<p style="text-align: center;">Интерактивные праздники, развлечения, досуги:</p> <p>«Любимые песни о лете», «Хорошее настроение», «Осенние забавы», «Театр марионеток», «День рождения», « Мамы у нас в гостях», « Театр глазами детей», « Русская рубаха», «Мультдискотека», « Колядки», « Домашний театр», «Мастерская художника», «Защитники отечества», «Папа мама. я – спортивная семья», « Мамины колыбельные», « День птиц», « Студия звукозаписи», « В гостях у матрешки»</p>	<p style="text-align: center;">Естественные образовательные ситуации (<i>ситуативный разговор</i>):</p> <p>«Будь осторожной», «Что случилось?», «Если друг обиделся...», «Если у тебя плохое настроение», «Как одеваться осенью?», «Вежливый разговор», « Как питаться правильно?», «Зимние виды спорта», «Что мы делали вчера?», « Как сделать подарок своими руками», «Когда горит зеленый свет», « У водоема», «Как ребятам в дружбе жить?».</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Игровые образовательные ситуации (<i>игра-занятие</i>):</p> <p>«Безопасность на дороге», « У меня зазвонил телефон», « Чтобы быть здоровым», « Безопасность в новогодние праздники», «Пора в детский сад», «Пожарная безопасность», « Человек среди людей»,и др</p>

Комплексные формы организации детских видов деятельности в старшей группе

Комплексные формы организации детских видов деятельности		
<p style="text-align: center;">Тематический день</p> <p>«День государственного флага» «День знаний», «День пожилого человека», «День урожая», «Мамин день», «День защитника Отечества», «Пасха Православная» «День космонавтики» «День здоровья», «День смеха» «День Земли», «День воды», «День птиц», «День Победы»</p>	<p style="text-align: center;">Тематическая неделя</p> <p>«Осенняя пора-очей очарованье», «День Матери», «Зимушка-зима», «23 февраля», «Женский день-8 марта», «Люди и космос», «День победы»</p>	<p style="text-align: center;">Проекты</p> <p>«Наши друзья – птицы», «Наш огород», «Красавица Осень», «Мастерская Деда Мороза», «Огород на окошке», «Физкульт-Ура!»</p>

Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

Структура личностно ориентированной образовательной ситуации (далее ЛООС)

№	Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
1	Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив)	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей.
2	План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
3	Исполнительские действия	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
4	Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

Словесные методы используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении (рассказ, пересказ, беседа, речевой образец, вопросы, проблемная ситуация, чтение художественной литературы)

Наглядные методы -наблюдения используется во всех формах образовательной работы с детьми: на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в повседневной жизни и индивидуальной работе с детьми; рассматривание картин, репродукций (используется для решения разнообразных дидактических, учебных задач. Учитывая возраст детей, можно ограничиться схемой, поэтапно изображающей порядок выполнения действий, а можно привлечь к показу и самих

Практические методы обучения относятся упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование.

Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). Опыты и экспериментирование, для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат.

Моделирование (дети могут создавать и исследовать сложные модели (Солнечной системы, морского дна, некоторых экосистем Земли), чтобы постигать взаимосвязи в них. Доступен детям этого возраста и другой вид моделирования: дизайн кукольных нарядов, комнат, домов, изготовление моделей техники и животных из 3-D конструкторов.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр.

Дидактические игры. У детей подготовительной группы продолжает формироваться абстрактное логическое мышление, то и обучающие игры в НОД применяют как обычные, так и рассчитанные на логику, смекалку, воображение. Это задачи-шутки, небылицы, ребусы, шарады. Логические задания уместны не только на математике, но и в других образовательных областях, ведь смекалка и логическое мышление пригодятся ребёнку повсюду.

Создание воображаемых ситуаций. Дети шестого года жизни неумолимо создают мир фантазий и живут в нём, играя в свои любимые игры постоянно, даже без игрушек, поскольку научились заменять действия словами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов,

дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы
в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают</p>

	детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.
--	--

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

**Педагогические условия поддержки детской инициативы
в познавательном развитии**

<p>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p>Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>	
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p>	<p>Организация обучения детей предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.</p>	
<p align="center">Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»</p>		
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др. - психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.
--	---

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (буклеты, листовки, публикации; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование и др.).

3. *Просветительские* (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

- обучения относятся упражнения, опыты и экспериментирование, моделирование.
- Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). Опыты и экспериментирование, для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат.
- Моделирование (дети могут создавать и исследовать сложные модели (Солнечной системы, морского дна, некоторых экосистем Земли), чтобы постигать взаимосвязи в них. Доступен детям этого возраста и другой вид моделирования: дизайн кукольных нарядов, комнат, домов, изготовление моделей техники и животных из 3-D конструкторов.
- Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:
 - - принятие и удержание учебной задачи;
 - - самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
 - - точное выполнение инструкции (правила) игры и др.
- Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:
 - - выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- - организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- - поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- - стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- - формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- - участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- - поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- - формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- - расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр.
- Дидактические игры. У детей подготовительной группы продолжает формироваться абстрактное логическое мышление, то и обучающие игры в НОД применяют как обычные, так и рассчитанные на логику, смекалку, воображение. Это задачи-шутки, небылицы, ребусы, шарады. Логические задания уместны не только на математике, но и в других образовательных областях, ведь смекалка и логическое мышление пригодятся ребёнку повсюду.
- Создание воображаемых ситуаций. Дети седьмого года жизни неумолимо создают мир фантазий и живут в нём, играя в свои любимые игры постоянно, даже без игрушек, поскольку научились заменять действия словами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**План взаимодействия с родителями детей старшей группы
на 2022-2023 учебный год**

Вид работы	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь 1. Беседа	«Грипп. Меры профилактики».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против

2. Родительское собрание	«Старший дошкольный возраст. Какой он?»	<p>дошкольников</p> <p>информировать родителей о задачах на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными речевыми направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач.</p>	<p>гриппа и ОРВИ</p> <p>Групповая работа</p>
3. Консультация	«Ответственность родителей за поведение детей на дороге».	<p>Побудить родителей задуматься</p> <p>о том, что соблюдение ПДД – самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.</p>	<p>Работа с подгруппой</p>
4. Консультация	«Мудрые мысли о воспитании»	<p>Познакомить родителей с данной темой и дать рекомендации.</p>	<p>Работа с подгруппой</p>

Октябрь			
1. Консультация	«Книга в жизни ребенка»	Дать родителям знания по данным проблемам.	Работа с подгруппой
2. Беседа	«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста»	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка	Индивидуальная работа, раздача буклетов
3 Папка- передвижка	«Правила дорожные детям знать положено»	Расширять знания о правилах и дорожных знаках для пешеходов.	Групповая работа
4. Утренник	« Осенний праздник»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	Групповая работа видеосъёмка
Ноябрь			
1. Памятка для родителей	«Правила общения в семье»	Вооружить родителей приемами эффективного общения	раздача буклетов
2. Консультация	«Самостоятельность ребёнка. Её границы»	Способствовать развитию понимания у родителей ценностей в воспитании самостоятельности	работа с подгруппой
3. Фото- коллаж	« Мамины помощники»	Вызвать положительные эмоции у мам, познакомить детей с праздником	Групповая работа

4.Беседа	«О талантах ребенка: как их распознать?»	Научить понимать и осознавать одарённость своего ребёнка, не игнорировать его неординарность. Учиться создавать условия для поощрения таланта, учиться терпению, тактичной помощи.	работа с подгруппой
Декабрь 1. Родительское собрание 2. Папка- передвижка 3.Конкурс поделок 4.Утренник	«Формирование и развитие речи детей» «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» « Добрый дедушка Мороз» « Новый год»	распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах развития детей. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из различного материала. Развитие творческого взаимодействия родителей с детьми Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского	Групповая работа Групповая работа работа с подгруппой Групповая работа видеосъёмка

		сада.	
Январь			
1. Беседа	«Осторожно, мультфильмы!»,	Формирование у родителей потребности в анализе воздействия мультфильмов на развитие личности ребенка.	Индивидуальная работа
2. Консультация	«Развиваем логику и мышление старших дошкольников»	Познакомить с особенностями логического мышления дошкольников и способами развития логики и мышления	Подгрупповое мероприятие
3. Папка-передвижка	«Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Групповое мероприятие
Февраль			
1. Беседа	«Как провести выходной день с ребёнком»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
2. Фото выставка	«Мой папа настоящий мужчина»	При помощи фото выставки показать папам своё уважение к ним, к военной профессии.	Групповое мероприятие
3. Памятка для родителей	«Безопасные шаги на	Знакомство с требованиями программы воспитания	Групповое мероприятие

4. Консультация	<p>пути к безопасности на дороге».</p> <p>«Значение квиллинга для развития умственных и творческих способностей детей»</p>	<p>и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p>	Подгрупповое мероприятие
<p>Март</p> <p>1. Утренник</p> <p>2. Родительское собрание</p> <p>3. Папка-передвижка</p> <p>4. Консультация</p>	<p>«День 8 марта»</p> <p>«Роль семьи в воспитании ребенка»</p> <p>«Широкая Масленица»</p> <p>«Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»</p>	<p>Доставить радость мамам, демонстрация творческих способностей детей</p> <p>распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах развития и воспитания детей.</p> <p>Продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей</p>	<p>Групповое мероприятие</p> <p>Групповое мероприятие</p> <p>Групповое мероприятие</p> <p>Подгрупповое мероприятие</p>

<p>Апрель</p> <p>1 Беседа</p> <p>2.Выставка поделок</p> <p>3. Папка- передвижка</p> <p>4. Консультация</p>	<p>«Правила хорошего тона»</p> <p>« Пасха»</p> <p>«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>«Волшебный мир книги»</p>	<p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.</p> <p>Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из различного материала. Развитие творческого взаимодействия родителей с детьми</p> <p>Расширять кругозор родителей о правилах противопожарной безопасности.</p> <p>Подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для их всестороннего развития.</p>	<p>индивидуальная работа</p> <p>Групповое мероприятие</p> <p>Групповое мероприятие</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Май</p> <p>1.Папка-передвижка</p> <p>2. Родительское собрание</p>	<p>« 9 мая»</p> <p>«Организация активного отдыха детей в летний</p>	<p>Просвещение родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей</p> <p>педагогическое просвещение родителей</p>	<p>Групповое мероприятие</p> <p>Групповое</p>

3. Консультация	<p>период».</p> <p>«Безопасное лето».</p>	<p>по данной теме.</p> <p>Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.</p>	<p>мероприятие</p> <p>Групповое мероприятие</p>
4. Памятка для родителей	«Игры в помощь»	Продолжать знакомить родителей с наилучшими способами общения с детьми.	Групповое мероприятие

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях

Пространство	Оборудование
Групповая комната, отдельная спальная комната	Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями: -современное игровое оборудование -новая мебель -дидактические игры -спортивное оборудование
Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература, ковер, мебельная стенка.
Физкультурный зал	Стационарное оборудование: спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, велотренажер, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи массажные, мячи-хопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель.
Кабинет педагога-психолога.	Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия
Спортивная площадка.	Стационарное физкультурное оборудование, травяное покрытие.
Игровая площадка на участке.	Стационарное игровое оборудование.
Методический кабинет.	2.Компьютер, ноутбук - интернет. 3.Методическая литература 4.Художественная литература, энциклопедии. 5.Методические издания 6.Дидактические игры и пособия (муляжи, картины, коллекции, макеты, карты, глобусы, предметы декоративного искусства.) 7.Методические разработки.

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует УМК программы «Мир открытий».

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей Программы

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки,

	обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелиевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон,

	ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур

3.2. Режим дня

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня старшей группы

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение с детьми)	10.00. -10. 20.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15. 10.
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги или непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми	15.45 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.25 – 17.30 17.30 -19.00
Совместная игровая деятельность педагога с детьми. Уход домой	

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 50 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организация двигательной активности детей 5-6 лет

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Утренняя гимнастика	Ежедневно с группой детей (в теплое время года – на участке), 10 мин.
Двигательные разминки	Ежедневно с группой детей 2-3 мин. в перерывах между занятиями
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с группой или подгруппой детей 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10 мин.
Занятия по физическому развитию детей	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз на улице) по 25 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в разные отрезки режима дня

Расписание непосредственно образовательной деятельности старшей группы (5-6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1
	Формирование элементарных математических представлений	1
	Конструирование	1(2-я пол.дня)
Речевое развитие	Речевое развитие	1
	Обучение грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	3
	Музыкальное развитие	1 1 (2 пол.дня)

Физическое развитие	Физическое развитие	2
	Физическое развитие на воздухе	1 (2-я пол.дня)
Продолжительность занятий		25 мин.
Общее количество занятий в неделю:		
- в 1-ю половину дня		10
- во 2-ю половину дня		3
Вариативная часть (2-я половина дня) кружок квиллинга «Волшебный завиток»		2
Итого: всего по СанПиН с доп. кружками		15

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Тема	Содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«День флага»	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к символам страны: флагу, гербу, гимну России	22.08.22	Беседа - игра
«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	01.09.2022г.	Развлечение «День знаний»
«Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.	18.09.2022г.	Викторина « Правила дорожные знать каждому положено»

«Азбука вежливости»	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Обогащение словаря формулами словесной вежливости.	02.10.2022г.	Викторина «Вежливые слова»
«Вырасту здоровым»	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.	23.10.2022г.	Досуг «Будь здоров»
«Осень»	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	03.11.2022г.	Музыкальное развлечение
«Необычная прогулка»	Закрепить представления о геометрических фигурах воспитывать любовь к математике.	20.11.2022г.	Математический досуг
«Сказки матушки-Зимы»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказок.	11.12.2022.	Викторина
«Новый год»	Привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомство с основами праздничной культуры.	29.12.2022г.	Праздник «Новый год»
«Покорми птиц зимой»	Воспитывать у детей дошкольного возраста любовь к птицам родного края, формировать интерес к жизни птиц в природе.	10.01.2023г.	Акция
«Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнем».	Углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним	22.01.2023г.	Выставка рисунков по теме «Огонь– враг, огонь – друг»,
«Я и мои друзья»	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в	10.02.2023г.	- Экскурсия в библиотеку - Рисование рисунков для друзей

	изобразительном искусстве.		
«День защитника Отечества»	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину	22.02.2023г.	Праздник 23 февраля — день защитника Отечества
«Международный женский день»	Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям.	03.03.2023г.	Праздник 8 Марта.
«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Закреплять знание правил поведения в обществе, этикета. Формировать коммуникативные навыки.	19.03.2023г.	Досуг
«Улыбка»	Создание в коллективе атмосферы психологического комфорта; повышать уровень социальной компетентности ребенка в его взаимоотношениях с окружающими.	01.04.2023г.	Развлечение
День Космонавтики «Удивительный мир космоса»	Расширение знаний о космосе, космонавтах.	12.04.2023г.	Досуг
«День Птиц»	Воспитывать стремление заботиться о пернатых друзьях, бережно относиться к птицам, развивать любознательность, мышление, расширять кругозор.	21.04.2023г.	Подготовка инсценировок стихов.
«День Победы»	Развивать интерес детей к историческому прошлому России, Знакомство с подвигами людей – защитниками отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.	05.05.2022г.	- Экскурсия к памятнику «Вечный огонь» - Музыкально – литературный досуг для детей в группе
«В дружбе наша сила»	Формировать у детей дружеские	19.05.2023г.	Игра- викторина

	взаимоотношения. Воспитывать чувства взаимопомощи.		
"Что? Где? Когда?"	Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.	28.05.2023г.	Интеллектуальная игра-викторина

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды старшей группы

Помещения	Оснащение помещений
Приёмная	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (нумерация), скамейки. - Информационные стенды для родителей. - Выставка детских работ по лепке. - Выставка «Наше творчество». - Меню - Спортивный уголок (скакалки, верёвочки, обручи, мячи, кегли, мешочки с песком для метания, мешочки с крупами для массажа рук, массажные дорожки, маски для подвижных игр и т. д.)
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок «Моё настроение». - Эмоциональный уголок (зеркало, цветы – эмоции, кубик эмоций, мешочек радости и грусти, игра «Изучаем эмоции», коробка – мирилка) - Центр дежурства (карманы для картинок, картинки, обозначающие каждого ребёнка,

	<p>фартуки и колпаки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр музыки (магнитофон, в аудиозаписи – детские песенки, музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры). - Центр театра (ширма, разные виды театра, маски). - Центр книги. - Центр изобразительности (цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, кисточки, досточки для лепки, пластилин, трафареты.) - Уголок экспериментирования (набор для экспериментирования с водой и песком, фартук, лупы, колбы, пинцеты, мерный стаканчик, зеркало, поролоновые губки, природный материал, схемы экспериментирования и т.д.). - Уголок ПДД (макет проезжей части, макет светофора, игры, книги, раскраски и т. д. - Уголок природы (Растения, требующие разных способов ухода, цветущие комнатные растения, календарь природы, инвентарь для ухода за растениями и т.д.). - Магазин. -Салон красоты. -Почта. - панно по математике(цифры до 10) -Центр конструирования (конструкторы деревянный, пластмассовый, металлический, транспортные игрушки, мягкие поролоновые крупные модули, фигурки диких и домашних животных, птиц). - Центр игры (стол, стулья, мягкая мебель для детей, кровать для кукол, куклы разных размеров, набор посуды) - Больница -Патриотический уголок(портрет
--	---

	президента, флаг, гимн, герб России, портрет губернатора Ростовской области, карта Ростовской области)
--	--

3.5 Перечень нормативных и нормативно- методических документов.

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ № 17:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Образовательной программой МБДОУ дет. /сад № 17 ;
- Учебным планом МБДОУ д/с № 17 ;
- Годовым календарным учебным графиком МБДОУ дет. /сад № 17.

3.6.Перечень литературных источников

Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»», Москва, «Цветной мир», 2016 г.

Петерсон Л.Г., Лыкова И.А., Буренина А.И. «Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», Москва, «Цветной мир», 2012г.

Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Москва, «УЦ Перспектива», 2009 год

Н.В.Алёшина «Знакомим дошкольников с родным городом», Москва «Сфера»,1999год

О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова «Интегрированное планирование работы детского сада в летний период», Москва, «Цветной мир», 2014г.

О.В.Бережнова, Л.Г.Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в детском саду»,Москва, «Цветной мир», 2013г.

Л.В.Бех, Г.Н.Куляба «Отчего и почему?» Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2008год

«Мир вокруг нас» под редакцией Н.Н.Бауковой, Ростов-на –Дону «ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО», 2013 год

Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам», Москва, «Владос»,1999год

Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва, «Владос»,1999год

В.Е.Демидова, А.Х.Сундукова «Здоровый – педагог! Здоровый - ребёнок!», Москва, «Цветной мир», 2013г.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы», Москва «Сфера»,2014год

О.В.Дыбина «Что было до...» Москва «Сфера»,2014год

- О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» Москва «Сфера»,2002год
- Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, «Скрипторий 2003», 2013 год
- А.И.Иванова «Человек», Москва «Сфера», 2010год
- А.И.Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва «Сфера», 2005год
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию». «ТЦ Сфера», 2015г.
- Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «ТЦ Сфера» 2015г.
- А.С.Клёнов «Малышам о минералах», Москва, «Педагогика»,1993год
- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду», Москва «Сфера»,2010год
- И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» , Москва, «Цветные ладошки», 2013 год
- И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах» к программе «Цветные ладошки», Москва, «Цветной мир», 2013 год
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» , Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» , Москва, «Жар-птица», 2011 год
- И.А. Лыкова, А.И.Буренина «Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии», Москва, «Цветной мир», 2012год
- И.А. Лыкова ,Н.Е.Васюкова «Изодеятельность и детская литература. Мир сказки», Москва, «Цветной мир», 2009год
- И.А. Лыкова ,Н.А.Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Москва, «Цветной мир», 2012год
- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа, Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Зима-чародейка. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Весна-красавица. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Лето красное. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Осень золотая. Народный календарь», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова, Е.И.Касаткина «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», Москва, «Цветной мир», 2015год
- И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников), Москва, «Цветной мир», 2013год
- М.Д.Маханёва «Здоровый ребёнок», Москва, АРКТРИ, 2004год
- Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка»,часть 3, Москва, Издательство «Ювента», 2014г.
- Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытый» под редакцией Л.Г.Петерсон и др. ..., Москва, «Цветной мир», 2016год
- Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Москва, «Просвещение», 1988год
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва, «Владос»,2002год
- Н.В.Рыжова «Лаборатория в детском саду и дома» Москва, «Линка-Пресс» 2012г.

- Н.В.Рыжова «Я и природа», Москва, «Линка-Пресс» , 1996г.
- Н.В.Рыжова, Мусиенко С.И. «Вода вокруг нас», Москва, «Обруч», 2011г.
- Н.В.Рыжова «Воздух вокруг нас», Москва, «Линка-Пресс» 2012г.
- Н.А.Рыжова «Деревья – наши друзья», Москва, «Линка-Пресс» 2009г.
- « «Формирование культуры безопасности» под редакцией Л.Л.Тимофеевой, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014г.
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Л.Л. Тимофеева дидактический материал. «Формирование культуры безопасности для занятий во 2 младшей группе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Л.Л.Тимофеева, Н.И.Королёва «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОУ» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г
- Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- О.С.Ушакова «Развитие речи детей старшая группа» Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г.
- О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей » Москва, Творческий центр «Сфера», 2016 г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Опасные предметы, существа и явления», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Дорожная азбука», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Азбука безопасного общения и поведения», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- В.А.Шипунова, И.А.Лыкова «Детская безопасность. Огонь – друг! Огонь – враг!», Москва, «Цветной мир», 2013г.
- .Т.А.Шорыгина «Грибы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Т.А.Шорыгина «Птицы. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- Т.А.Шорыгина «Домашние животные. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2002год
- Т.А.Шорыгина «Деревья. Какие они?», Москва, «Гном и Д» 2001год
- Т.А.Шорыгина« Какие звери в лесу?», Москва, «Гном и Д» 2000год
- «Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет» составители Н.П.Ильчук, В.В.Гербова и др..., Москва, АСТ, 1998 год
- Е.Н.Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников» М.,Творческий центр Сфера 2008 г.